



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO

Curso **2014-2015**

**MATERIA: LATÍN II**

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las preguntas 2ª y 3ª de 0 a 1'5 puntos cada una; y las preguntas 4ª y 5ª de 0 a 1 punto cada una.

### OPCIÓN A

*Costumbres de los Germanos frente a las de otros pueblos.*

Germani multum ab hac consuetudine<sup>1</sup> differunt, nam neque Druides habent, qui rebus divinis praesint, neque sacrificiis student. Deorum numero eos solos<sup>2</sup> ducunt<sup>3</sup>: Solem et Vulcanum et Lunam; reliquos ne fama quidem acceperunt. Vita omnis in venationibus atque in studiis rei militaris consistit.

(Caes., B. G. VI 21,1)

NOTAS: 1. *consuetudine*: se refiere a las costumbres de los Galos. 2. *solos*: predicativo de eos, 'solamente'. 3. *duco*: 'considerar'.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *praesint*, *numero*, *omnis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *qui rebus divinis praesint*.  
b) Analice la oración *Germani multum ab hac consuetudine differunt*.  
c) Señale dos complementos circunstanciales que haya en este texto.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *numerus*, *-i* y otra con el verbo *differo*, *differens*, *differre*, *distuli*, *dilatatum*. Explique su significado.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *studium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale al menos un género literario cultivado por cada uno de los siguientes autores: Virgilio, Tito Livio, Plauto, Séneca.

## OPCIÓN B

*Alejandro (Magno) acampa junto a la ciudad de Celenas, por donde fluye el río Marsias*

Alexander ad urbem Celaenas<sup>1</sup> exercitum admovit. Media moenia interfluebat Marsyas amnis, fabulosis Graecorum carminibus inclitus. Fons eius ex summo montis cacumine excurrrens in subiectam petram magno strepitu aquarum cadit; inde diffusus circumiectos rigat campos, liquidus et suas dumtaxat<sup>2</sup> undas trahens.

(Curt. III 1, 1)

NOTAS: 1. *Celaenae, Celaenarum*: la ciudad de "Celenas". 2. *dumtaxat*: "solamente".

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *admovit*, *carminibus*, *diffusus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique la función sintáctica de *ex summo montis cacumine*.  
b) Señale dos sujetos que haya en este texto.  
c) ¿Qué tipo de oración es *inde diffusus circumiectos rigat campos*?
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *petra*, *-ae* y otra con el verbo *riego* *-as*, *-are*, *-avi*, *-atum*. Explique su significado.  
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *strepitum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Describa las principales características del género histórico y mencione dos de sus cultivadores.