

**LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA II**

SEPTIEMBRE  
Curso 2002-2003

---

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:** El alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder a todas las cuestiones de la opción elegida con cada uno de sus apartados.

**TIEMPO:** 1 hora y 30 minutos.

---

**OPCIÓN A**

**VIDA-GARFIO**

Amante: no me lleves, si muero, al camposanto.  
A flor de tierra abre mi fosa, junto al riente  
Alboroto divino de alguna pajarera  
O junto a la encantada charla de alguna fuente.

A flor de tierra, amante. Casi sobre la tierra  
Donde el sol me calienta los huesos, y mis ojos,  
Alargados en tallos, suban a ver de nuevo  
La lámpara salvaje de los ocasos rojos.

A flor de tierra, amante. Que el tránsito así sea  
Más breve. Yo presiento  
La lucha de mi carne por volver hacia arriba.  
Por sentir en sus átomos la frescura del viento.

Yo sé que acaso nunca allá abajo mis manos  
Podrán estarse quietas.  
Que siempre como topos arañarán la tierra  
En medio de las sombras estrujadas y prietas.  
Arrójame semillas. Yo quiero que se enraícen  
En la greda\* amarilla de mis huesos menguados.  
¡Por la parda escalera de las raíces vivas  
Yo subiré a mirarte en los lirios morados!

Juana de Ibarbourou, *Las lenguas de diamante*

\*Arcilla arenosa que se usa sobre todo para limpiar.

**CUESTIONES**

1. Determine las características lingüísticas y literarias del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es? (1,5 puntos)
2. Explique el contenido del texto. (1 punto)
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre los comportamientos amorosos en la sociedad actual. (1,5 puntos)

**LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA II**

SEPTIEMBRE  
Curso 2002-2003

4.

a. Analice sintácticamente:

*Yo quiero que se enraícen en la greda amarilla de mis huesos menguados. ¡Por la parda escalera de las raíces vivas yo subiré a mirarte en los lirios morados!* (2 puntos)

b. Analice la estructura morfológica de *camposanto* y *enraizar*, e indique la clase de palabras o categoría gramatical a que pertenecen. (1 punto)

5.

a. Tendencias del teatro posterior a 1936. (2 puntos)

b. Haga una valoración crítica de la obra narrativa que usted ha leído. (1 punto)

**OPCIÓN B**

En un principio, la actividad instrumental del hombre fue muy elemental y funcionó al servicio de fines biológicos muy elementales –alimentación, defensa, alojamiento–, pero se diferenció de la de los simios más cercanos en que éstos, capaces, por supuesto, de arrojar piedras, de utilizar un palo como bastón o de convertir una rama en instrumento para robar miel de una colmena, jamás llegaron a trascender los límites de esta actividad instrumental de primer orden. Como ha mostrado no hace mucho Jrustov, un simio es totalmente incapaz de construir instrumentos valiéndose de otros instrumentos, es incapaz de acceder a una actividad instrumental de segundo orden, hazaña que, sin embargo, realizó el primer pitecántropo que astilló una piedra con otra para conseguir artificialmente una potenciación rudimentaria de su mano.

En un principio, no obstante, esta actividad instrumental de segundo orden se hallaba, al parecer, al servicio de fines biológicos muy elementales, semejantes a los perseguidos instintivamente por otras especies; los primeros homínidos se movieron probablemente en una precultura o cuasicultura: la cultura arcaica del *llamo habilis*, en el Paleolítico inferior, es posible que presentara todavía tales características. El paso siguiente, probablemente unido al desarrollo del lenguaje, consistió en ampliar los fines biológicos, de pura supervivencia, con valores religiosos y artísticos totalmente desconocidos en el mundo animal: el ser humano comenzó a enterrar a sus muertos de acuerdo con normas inventadas por él mismo, empezó a construir adornos para su cuerpo y a decorar sus cuevas con pinturas y símbolos. La humanización había comenzado.

José Luis Pinillos, *La mente humana*

**CUESTIONES**

1. Determine las características lingüísticas del texto que se propone. (1,5 puntos)

2. Redacte un resumen del contenido del texto. (1 punto)

3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre la evolución del hombre y de su cultura. (1,5 puntos)

**LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA II**

---

SEPTIEMBRE  
Curso 2002-2003

4.

a. Analice sintácticamente:

*Un simio es totalmente incapaz de construir instrumentos valiéndose de otros instrumentos, es incapaz de acceder a una actividad instrumental. (2 puntos)*

b. Determine la clase de palabras o categoría gramatical a que pertenecen *potenciación* y *rudimentaria*, e indique su significado en el texto. (1 punto)

5.

a. Características literarias del Modernismo: autores y obras más representativos. (2 puntos)

b. Haga una valoración crítica de la obra dramática que usted ha leído. (1 punto)