

<b><u>MATERIA:</u> DISEÑO</b>		<b>(1)</b>
<b><u>Convocatoria:</u></b>	<b>JULIO 2015</b>	

---

**Instrucciones:**

**Material que deberá aportar el alumno:**

**Soporte:** Papel blanco, que se le facilitará en la prueba.

**Material:** Lápiz grafito, goma, estilógrafos (“rotring”, “pilot”), lápices de colores, rotuladores.

**Instrumental:** Regla, escuadra, cartabón, compás, plantillas, etc.

---



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA**  
**CURSO 2014-2015**

<b>MATERIA:</b> DISEÑO	<b>(1)</b>
<b>Convocatoria:</b>	

**OPCIÓN A**  
**(10 Puntos)**

Realizar un módulo a partir de la interrelación de dos formas planas y, mediante una red modular, generar el diseño para un **pliego de papel**, cuya temática gire en torno a la flora o fauna de canaria.

Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

**OPCIÓN B**  
**(10 Puntos)**

Diseñar una **lámpara de suelo**, partiendo de formas volumétricas sencillas.

NOTA: Proceso de diseño y propuesta definitiva en perspectiva.

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA**  
**CURSO 2014-2015**

<b>MATERIA:</b> DISEÑO		<b>(1)</b>
<b>Convocatoria:</b>	JULIO 2015	

Criterios de calificación para el profesorado:

**OPCIÓN A**

<b>Criterios de corrección.</b>	<b>Valoración máxima.</b>
Originalidad y creatividad.	2 puntos.
Composición y organización espacial.	2 puntos.
Destrezas y habilidades técnicas.	2 puntos.
Funcionalidad del diseño.	2 puntos.
Constancia gráfica del proceso.	2 puntos.
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos.</b>

**OPCIÓN B**

<b>Criterios de corrección.</b>	<b>Valoración máxima.</b>
Originalidad y creatividad.	2 puntos.
Composición y organización espacial.	2 puntos.
Destrezas y habilidades técnicas.	2 puntos.
Funcionalidad del diseño.	2 puntos.
Constancia gráfica del proceso.	2 puntos.
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos.</b>