

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JULIO

**OPCIÓN A
 (10 Puntos)**

**Primera pregunta:
 (1 punto)**

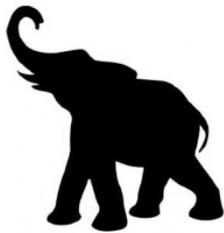
Asigna los siguientes autores con sus respectivos movimientos:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. William Morris | 1. Neoplasticismo |
| B. Walter Gropius | 2. Modernismo |
| C. Antoni Gaudí | 3. Arts & Crafts |
| D. Piet Mondrian | 4. Bauhaus |

**Segunda pregunta:
 (1 punto)**

Observa las siguientes imágenes y marca los enunciados correctos:

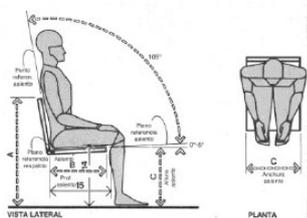
- A. Todas son surrealistas
- B. Hacen referencia al mismo animal.
- C. Están en diferentes grados de iconicidad.



**Tercera pregunta:
 (1 punto)**

Relaciona los siguientes los conceptos con las imágenes adjuntas:

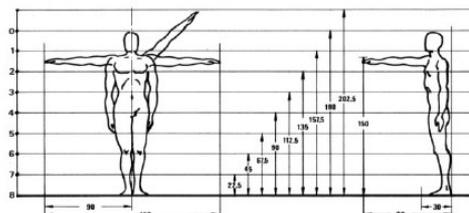
- A. antropometría
- B. ergonomía
- C. biónica



1



2





**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**

FASE DE OPCIÓN

CURSO 2017-2018

MATERIA: DISEÑO	(3)
Convocatoria:	JULIO

OPCIÓN A (continuación)

Cuarta pregunta:

(2 puntos)

Plantear **a nivel de boceto**, el diseño de una **lámpara de mesa**, partiendo de alguna forma volumétrica básica.

Quinta pregunta:

(5 puntos)

Diseño de **dos pictogramas** (a elegir entre los sectores presentados), para señalar dos espacios de un centro comercial:

Regalos y Complementos
Hogar y Electrodomésticos
Juguetería.
Pescadería
Frutería

Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

OPCIÓN B
(10 Puntos)

Primera pregunta:
(1 punto)

Señala sin son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- A. Piet Mondrian fue pintor y fundador del neoplasticismo.
- B. El movimiento Arts & Crafts es originario de Francia.
- C. Walter Gropius fue el primer director de Bauhaus
- D. Antoni Gaudí diseño la silla roja y azul.

Segunda pregunta:
(1 punto)

Relaciona correctamente las siguientes formas como plano con las imágenes adjuntas:

- A. Plano Orgánico.
- B. Plano Geométrico.
- C. Plano Rectilíneo.
- D. Plano Irregular.



1



2



3



4

Tercera pregunta:
(1 punto)

Indica, al menos, cuatro factores a tener en cuenta en el diseño de una **zapatilla de deporte**.

Cuarta pregunta:
(2 puntos)

Plantear a **nivel de bocetos**, el diseño de un pictograma para una **pescadería**.

Quinta pregunta:
(5 puntos)

Diseño de una **lámpara de techo**, partiendo de alguna formas volumétricas básicas.
Desarrollar claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.