

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019-2020**

| | |
|----------------------|--------------|
| DISEÑO | (3) |
| Convocatoria: | JULIO |

Criterios de evaluación y calificación:

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto. (Bloques 4 y 5)

| | | |
|-------------------------------|----------------|---|
| Hasta 5 puntos | Hasta 1 punto | Originalidad y creatividad |
| | Hasta 1 punto | Composición y organización espacial |
| | Hasta 1 punto | Funcionalidad del diseño |
| | Hasta 2 puntos | Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica |

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto. (Bloques 4 y 5)

| | | |
|-------------------------------|------------------|---|
| Hasta 2 puntos | Hasta 0,5 puntos | Originalidad y creatividad |
| | Hasta 0,5 puntos | Composición y organización espacial |
| | Hasta 0,5 puntos | Funcionalidad del diseño |
| | Hasta 0,5 puntos | Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica |

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño (Bloques 1, 2 y 3)

| | | |
|-------------------------------|---------------|--|
| Hasta 3 puntos | Hasta 1 punto | En el caso de relacionar o reconocer cuatro definiciones o conceptos con sus respectivas imágenes se valorará 0,25 puntos por cada correspondencia adecuada. |
|-------------------------------|---------------|--|

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019-2020**

| | |
|----------------------|--------------|
| DISEÑO | (3) |
| Convocatoria: | JULIO |

PREGUNTA 1 (*Bloques 4 y 5*) (5 puntos)

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto.

A.1 Realiza el diseño de **dos pictogramas**, a elegir entre los ejemplos presentados, para la señalética de un acuario público:

- mantas y rayas**
- medusas**
- pingüinos**
- tortugas**
- corales**

Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

B.1 Realiza el diseño de un **dispensador de jabón y el vaso para los cepillos de diente con su soporte**, partiendo de formas volumétricas básicas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva..

PREGUNTA 2 (*Bloque 5 y 4*) (2 puntos)

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño del Producto o Diseño Bidimensional.

A.2 Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **plato de comida** para perros, partiendo de formas volumétricas sencillas.

B.2 Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **monograma**, a partir de las iniciales de la entidad planteada: **Diseño de Moda de Canarias**.

PREGUNTAS 3, 4 y 5 (*Bloques 1, 2 y 3*) (3 puntos)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A.3 Indica a que a que **campos del diseño** corresponden las siguientes imágenes:



**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
 FASE DE OPCIÓN
 CURSO 2019-2020**

| | |
|----------------------|--------------|
| DISEÑO | (3) |
| Convocatoria: | JULIO |

B.3 Relaciona correctamente las distintas áreas del diseño gráfico:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| A. Diseño publicitario | 1. Lettering y caligrafía |
| B. Diseño corporativo | 2. Anuncios |
| C. Diseño de editorial | 3. Logotipos |
| D. Diseño tipográfico | 4. Periódicos |

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A.4 Relaciona debidamente palabras y conceptos:

- | | |
|------------------------|--|
| A. Líneas horizontales | 1. Estabilidad, solidez, fortaleza |
| B. Círculo | 2. Silencio, misterio, elegancia |
| C. Cuadrado | 3. Protección, movimiento, inestabilidad |
| D. Color negro | 4. Equilibrio, reposo, descanso |

B.4 Relacionar y reconocer las siguientes formas como plano:

- A. Plano Orgánico
 B. Plano Irregular
 C. Plano Rectilíneo
 D. Plano Accidental



1



2



3



4

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
 FASE DE OPCIÓN
 CURSO 2019-2020**

| | | |
|----------------------|--|--------------|
| DISEÑO | | (3) |
| <u>Convocatoria:</u> | | JULIO |

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A.5 Indica, al menos, cuatro fases a desarrollar en un **proceso de diseño**.

B.5 Relaciona correctamente los distintos **tipos de perspectivas** con las imágenes adjuntas:

- A. Perspectiva Cónica Frontal
- B. Perspectiva Isométrica
- C. Perspectiva Cónica Oblicua
- D. Perspectiva Caballera



1



2



3



4