

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
 FASE DE OPCIÓN
 CURSO 2020-2021**

DISEÑO	
Convocatoria:	JULIO

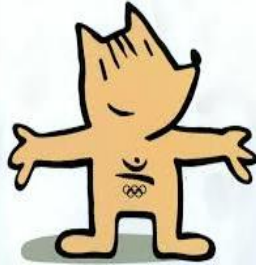
B2

Relaciona correctamente los siguientes datos con las imágenes:

- A. Mariscal-Diseño Español-Cobi
- B. Bahuaus-Marcel Breuer
- C. Thonet-Arts and Crafts
- D. Constructivismo-Rodchenko



1



2



3



4

PREGUNTA 3 (Bloque 2) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A3

Señala el tipo de **interrelación de formas** que muestran las siguientes imágenes.



1



2



3



4

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2020-2021**

DISEÑO

Convocatoria: JULIO

B3

Reconoce las siguientes **familias tipográficas**.

Flamante *Blacklist* **BONES** **COUTUR**

1 2 3 4

PREGUNTA 4 (Bloque 3) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A4

Relaciona y ordena las distintas fases de un proceso creativo que se muestran a continuación, de una manera lógica y secuencial del proceso.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Ideas creativas | 1. Distribución o comercialización. |
| B. Difusión | 2. Recogida de los datos, listín de cuestiones a tener en cuenta. |
| C. Información y documentación | 3. Iluminación, descubrimiento de soluciones originales posibles. |
| D. Formulación | 4. Visualización, prototipo original, mensaje como modelo para su reproducción o difusión. |

B4

Indica cuatro tipos de **perspectiva** que conozcas para representar un objeto.