

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**

FASE DE OPCIÓN

CURSO 2020-2021

DISEÑO	(1)
<u>Convocatoria:</u>	

**LA PRUEBA ESTÁ ESTRUCTURADA COMO
OPCIÓN A – OPCIÓN B**

	<u>Elección</u>
<p>De las preguntas: A1 – B1 Debe elegir 1 (como máximo) (7 puntos)</p>	<input type="checkbox"/>
<p>De las preguntas: A2 – B2 Debe elegir 1 (como máximo) (1 punto)</p>	<input type="checkbox"/>
<p>De las preguntas: A3 – B3 Debe elegir 1 (como máximo) (1 punto)</p>	<input type="checkbox"/>
<p>De las preguntas: A4 – B4 Debe elegir 1 (como máximo) (1 punto)</p>	<input type="checkbox"/>

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE DE OPCIÓN

CURSO 2020-2021

DISEÑO	(1)
Convocatoria:	

Criterios de evaluación y calificación:

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto. (*Bloques 4 y 5*)

Hasta 5 puntos	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto. (*Bloques 4 y 5*)

Hasta 2 puntos	Hasta 0,5 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,5 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,5 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,5 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño (*Bloques 1, 2 y 3*)

Hasta 3 puntos	Hasta 1 punto	En el caso de relacionar o reconocer cuatro definiciones o conceptos con sus respectivas imágenes se valorará 0,25 puntos por cada correspondencia adecuada.
-------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2020-2021

DISEÑO		(1)
<u>Convocatoria:</u>		

PREGUNTA 1 (*Bloques 4 y 5*) (7 puntos)

A1

Desarrollo gráfico completo: (*Bloque 4*) (5 puntos)

Realiza el diseño de **dos pictogramas**, a elegir entre los ejemplos presentados, para la señalética de un museo de ciencias:

Aves, reptiles, anfibios, peces o insectos.

Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (*Bloque 5*) (2 puntos)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de una **regadera** para plantas, partiendo de formas volumétricas sencillas.

B1

Desarrollo gráfico completo: (*Bloque 5*) (5 puntos)

Realiza el diseño de un **cepillo y recogedor**, partiendo de formas volumétricas sencillas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (*Bloque 4*) (2 puntos)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **monograma**, a partir de las iniciales de la entidad planteada: **Aeropuertos de Canarias**.

PREGUNTA 2 (*Bloque 1*) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A2

Relacionar correctamente los distintos **campos de aplicación del diseño**

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| A. Diseño gráfico | 1. Tostador |
| B. Diseño industrial | 2. Modelaje |
| C. Diseño de moda | 3. Señalética |
| D. Diseño de interiores | 4. Ambientación de espacios |

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
 FASE DE OPCIÓN
 CURSO 2020-2021**

DISEÑO	(1)
Convocatoria:	

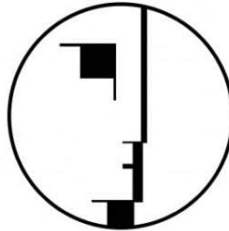
B2

Relaciona correctamente los diferentes movimientos artísticos con las imágenes:

- A. Neoplasticismo
- B. Art Nouveau
- C. Bauhaus
- D. Constructivismo ruso



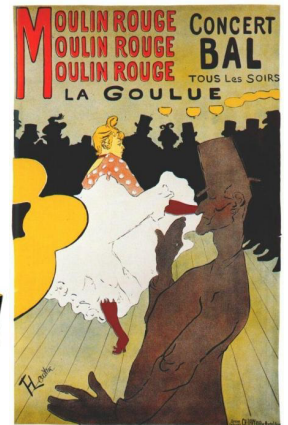
1



2



3



4

PREGUNTA 3 (Bloque 2) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A3

Relaciona correctamente las siguientes **formas planas**, con las imágenes adjuntas:

- A. Orgánica.
- B. Geométrica.
- C. Rectilínea.
- D. Irregular.



1



2



3



4

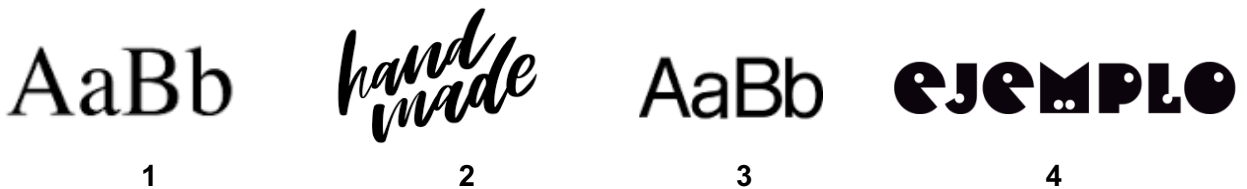
**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
 FASE DE OPCIÓN
 CURSO 2020-2021**

DISEÑO	(1)
Convocatoria:	

B3

Reconoce las diferentes familias tipográficas:

- A. San Serif
- B. Decorativas
- C. Caligráficas
- D. Serif



PREGUNTA 4 (Bloque 3) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño.

A4

Ordena las siguientes fases en la realización de un proyecto de diseño:

1. Lluvia de ideas, realización de bocetos
2. Lectura del briefing y búsqueda de información
3. Desarrollo definitivo, creación de prototipos, reproducción.
4. Desarrollo de la idea, experimentación con color, materiales, etc.

B4

Relaciona correctamente los siguientes conceptos con las imágenes adjuntas:

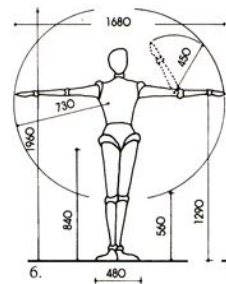
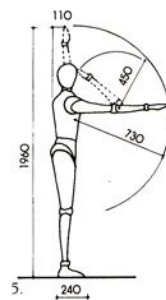
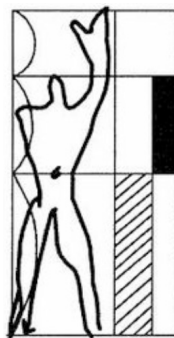
- A. Canon
- B. Antropometría
- C. Ergonomía
- D. Biónica



1



2



3

4