



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE GENERAL: MATERIAS COMUNES

CURSO 2010 - 2011 CONVOCATORIA:

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

-DURACIÓN DE LA PRUEBA: 90 MINUTOS.
-EL ALUMNO O ALUMNA ELEGIRÁ UNA DE LAS DOS OPCIONES.

OPCIÓN A ARISTÓTELES

“Por consiguiente, si hay sólo un bien perfecto, ése será el que busquemos, y si hay varios, el más perfecto de ellos. Ahora bien, al que se busca por sí mismo le llamamos más perfecto que al que se busca por otra cosa, y al que nunca se elige por causa de otra cosa, lo consideramos más perfecto que a los que se eligen, ya por sí mismos, ya por otra cosa. Sencillamente, llamamos perfecto lo que siempre se elige por sí mismo y nunca por otra cosa. Tal parece ser, sobre todo, la felicidad, pues la elegimos por ella misma y nunca por otra cosa, mientras que los honores, el placer, la inteligencia y toda virtud, los deseamos en verdad, por sí mismos (puesto que deseáramos todas estas cosas, aunque ninguna ventaja resultara de ellas), pero también los deseamos a causa de la felicidad, pues pensamos que gracias a ellos seremos felices. En cambio nadie busca la felicidad por estas cosas, ni en general por ninguna otra”. (Aristóteles; *Ética a Nicómaco*).

CUESTIONES:

- 1.) Explica las ideas que aparecen en el texto. (2 puntos)
- 2.) Explica el significado que tienen en Aristóteles los términos y expresiones siguientes: naturaleza, potencia-acto y ser social. (3 puntos)
- 3.) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Aristóteles con las de otro u otros autores. (3 puntos)
- 4.) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Aristóteles, valorando su actualidad. (2 puntos)

OPCIÓN B NIETZSCHE

“Ahora bien, todos ellos (los filósofos) creen, incluso con desesperación, en lo que es. Mas como no pueden apoderarse de ello, buscan razones de por qué se les retiene. «Tiene que haber una ilusión, un engaño en el hecho de que no percibamos lo que es: ¿dónde se esconde el engañador? - «Lo tenemos, gritan dichosos, ¡es la sensibilidad! Estos sentidos, *que también en otros aspectos son tan inmorales*, nos engañan acerca del mundo verdadero. Moraleja: deshacerse del engaño de los sentidos, del devenir, de la historia [*Historie*], de la mentira, - la historia no es más que fe en los sentidos, fe en la mentira. Moraleja: decir no a todo lo que otorga fe a los sentidos, a todo el resto de la humanidad: todo él es «pueblo». ¡Ser filósofo, ser momia, representar el monótono-teísmo con una mímica de sepulturero! (Nietzsche,F; *El crepúsculo de los ídolos*.)

CUESTIONES:

- 1.) Explica las ideas que aparecen en el texto. (2 puntos)
- 2.) Explica el significado que tienen en Nietzsche los términos y expresiones siguientes: dionisiaco, moral contranatural e inocencia de devenir. (3 puntos)
- 3.) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Nietzsche con las de otro u otros autores. (3 puntos)
- 4.) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Nietzsche, valorando su actualidad. (2 puntos)