

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE GENERAL: MATERIAS COMUNES

CURSO 2012 - 2013 CONVOCATORIA: JULIO

MATERIA: FILOSOFÍA

OPCIÓN A

PLATÓN

- -Y si se le forzara a mirar hacia la luz misma, ¿no le dolerían los ojos y trataría de eludirla, volviéndose hacia aquellas cosas que podía percibir, por considerar que éstas son realmente más claras que las que se le muestran?

- - Así es.

- - Y si a la fuerza se lo arrastrara por una escarpada y empinada cuesta, sin soltarlo antes de llegar hasta la luz del sol, ¿no sufriría acaso y se irritaría por ser arrastrado y, tras llegar a la luz, tendría los ojos llenos de fulgores que le impedirían ver uno solo de los objetos que ahora decimos que son los verdaderos?

- (*Platón; República. Libro VII. 514a-520a, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1988, página 340.*)

CUESTIONES

- 1.) Explica las ideas que aparecen en el texto. (2 puntos)

- 2.) Explica el significado que tienen en Platón los términos siguientes: **rey filósofo, reminiscencia y opinión.** (3 puntos)

- 3.) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Platón con las de otro u otros autores. (3 puntos)

- 4.) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Platón, valorando su actualidad. (2 puntos)

OPCIÓN B

NIETZSCHE

- ¿Me pregunta usted qué cosas son "idiosincrasia" en los filósofos?... Por ejemplo, su falta de sentido histórico, su odio a la noción misma de devenir, su egipticismo. Ellos creen otorgar un *honor* a una cosa cuando la deshistorizan, *sub specie aeterni* [desde la perspectiva de lo eterno], - cuando hacen de ella una momia. Todo lo que los filósofos han venido manejando desde hace milenios fueron momias conceptuales; de sus manos no salió vivo nada real. Matan, rellenan de paja, esos señores idólatras de los conceptos, cuando adoran, - se vuelven mortalmente peligrosos para todo, cuando adoran. La muerte, el cambio, la vejez, así como la procreación y el crecimiento son para ellos objeciones, - incluso refutaciones. Lo que es no *deviene*; lo que deviene no *es*...."

- (*Nietzsche, F; Crepúsculo de los ídolos, Historia de un error, Alianza editorial, Madrid 1979, p.45*)

CUESTIONES

- 1.) Explica las ideas que aparecen en el texto. (2 puntos)

- 2.) Explica el significado que tienen en Nietzsche los términos siguientes: **nihilismo, dionisiaco y transmutación de valores.** (3 puntos)

- 3.) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Nietzsche con las de otro u otros autores. (3 puntos)

- 4.) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Nietzsche, valorando su actualidad. (2 puntos)