

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE GENERAL: MATERIAS COMUNES

CURSO 2013- 2014 CONVOCATORIA: JUNIO

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2

-DURACIÓN DE LA PRUEBA: 90 MINUTOS
-EL ALUMNO O ALUMNA ELEGIRÁ UNA DE LAS DOS OPCIONES

OPCIÓN A

KANT

Así pues, resulta difícil para cualquier individuo el zafarse de una minoría de edad que casi se ha convertido en algo connatural. Incluso se ha encariñado con ella y eso le hace sentirse realmente incapaz de utilizar su propio entendimiento, dado que nunca se le ha dejado hacer ese intento. Reglamentos y fórmulas, instrumentos mecánicos de un uso racional –o más bien abuso– de sus dotes naturales, constituyen los grilletes de una permanente minoría de edad. (*¿Qué es la Ilustración?*).

CUESTIONES

- 1.) Explica las ideas que aparecen en el texto (2 puntos).
- 2.) Explica el significado que tienen en Kant los términos siguientes: **giro copernicano, ilusión trascendental, imperativo** (3 puntos).
- 3.) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Kant con las de otro u otros autores (3 puntos).
- 4.) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Kant, valorando su actualidad (2 puntos).

OPCIÓN B

NIETZSCHE

Cuarta tesis. Dividir el mundo en un mundo «verdadero» y en un mundo «aparente», ya sea al modo del cristianismo, ya sea al modo de Kant (en última instancia, un cristiano *alevoso*), es únicamente una sugestión de la *décadence*, –un síntoma de vida *descendente*... El hecho de que el artista estime más la apariencia que la realidad no constituye una objeción contra esta tesis. Pues «la apariencia» significa aquí la realidad *una vez más*, solo que seleccionada, reforzada, corregida... El artista trágico no es un pesimista, –dice precisamente sí incluso a todo lo problemático y terrible, es *dionisíaco*... (*Crepúsculo de los ídolos*).

CUESTIONES

- 1.) Explica las ideas que aparecen en el texto (2 puntos).
- 2.) Explica el significado que tienen en Nietzsche los términos siguientes: **nihilismo, moral contranatural, inocencia del devenir** (3 puntos).
- 3.) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Nietzsche con las de otro u otros autores (3 puntos).
- 4.) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Nietzsche, valorando su actualidad (2 puntos).