



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA

CURSO 2010 - 2011

CONVOCATORIA:

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2, 3 y 4 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), el alumno elegirá **una** de las dos opciones propuestas. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción.

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

La cierva y la viña (Esopo)

Ἐλαφος διωκομένη ὑπὸ κυνηγῶν ὑπ' ἀμπέλω ἐκρύπτετο. ἡ δὲ ἔλαφος, τελέως λανθάνειν οἰομένη, τὰ τῆς ἀμπέλου φύλλα ἐσθίειν ἄρχεται. Τούτων δὲ σειομένων, οἱ κυνηγοὶ ἐπιστρεφόμενοι, βάλλουσι τὰ ἀκόντια καὶ τιτρώσκουσι τὴν ἔλαφον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι οἱ ἀδικοῦντες τοῦς εὐεργέτας, ὑπὸ θεοῦ κολάζονται.

NOTAS:

διωκομένη: participio pasivo: "siendo perseguida"; ὑπὸ + genit: compl. Agente: "por ..."; ὑπ' = ὑπό; ἄρχεται: de ἄρχω, en voz media "comenzar"; τούτων: se refiere a φύλλα; ἀδικοῦντες: de ἀδικέω: "ser injusto con alguien", "ofender a alguien" (+ Acus.); τοῦς εὐεργέτας: depende de ἀδικοῦντες; κολάζονται: voz pasiva.

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

Τούτων δὲ σειομένων, οἱ κυνηγοὶ ἐπιστρεφόμενοι, βάλλουσι τὰ ἀκόντια καὶ τιτρώσκουσι τὴν ἔλαφον.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Indica en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con cada uno de los siguientes vocablos griegos: γινώσκω (-gno-): "conocer"; κόσμος (cosmo-): "mundo, orden, adorno".

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

A) *Atenea pregunta a Odiseo si sabe cómo castigar a los pretendientes*

A hablar empezó la ojizarca Atenea: "¡Oh Laertiada, retoño de Zeus, astuto Ulises, piensa bien cómo echar tus dos manos sobre esos galanes insolentes que ya hace tres años señorean tu hogar pretendiendo a tu esposa con ofertas de dotes! Ésta allá suspira por tu vuelta, da esperanzas a todos,..."

Contestando a su vez dijo Ulises, el rico en ingenios: "¡Ay de mí, que iba ya a perecer en mi propia morada con la muerte fatal que encontró Agamenón, el de Atreo, si, ¡oh divina!, no me haces saber por entero estas cosas! Pero trama el plan para que pueda vengarme de esos hombres."

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

B) *La nodriza de Medea expone lo que le ocurre a su señora*

Pero ahora todo es desunión y sufrimiento de aquellos a los que amo, pues Jasón a sus hijos y a mi dueña abandona por una boda real con la hija de Creonte, tirano de esta tierra; y la infeliz Medea, de tal modo ultrajada, (...) a los dioses invoca para que el trato vean que de Jasón recibe.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA

CURSO 2010 - 2011

CONVOCATORIA:

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2, 3 y 4 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), el alumno elegirá **una** de las dos opciones propuestas. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción.

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Prometeo (Apolodoro)

Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς πῦρ, λάθρα Διὸς ἐν νάρθηκι κρύψας. ὥς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι· καθ' ἑκάστην δὲ ἡμέραν ἀετὸς ἐφιπτάμενος αὐτῷ τοὺς λοβοὺς ἐνέμετο τοῦ ἥπατος.

NOTAS:

Προμηθεὺς, -εως (ὁ): Prometeo; Ζεὺς, Διὸς (ὁ): Zeus; Ἡφαιστος -ου (ὁ): Hefesto; Καύκασος, -ου (ὁ): Caúcaso; ὕδατος: genit. de ὕδωρ; ἔδωκεν: 3ª sg aor. de δίδωμι; κρύψας: participio aor. de κρύπτω; ὥς: conj. subord. temp.; ἦσθετο: de αἰσθάνομαι; ἐπέταξεν: aor. de ἐπιτάσσω; προσηλῶσαι: inf. aor. de προσηλόω (+dat.); καθ' = κατά; ἐφιπτάμενος: aor. de ἐπιπέτομαι.

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

ὥς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

ἄηρ (aer-): aire; γυνή (gin-): "mujer".

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

<p>A)</p> <p>Parió la Noche al maldito Moros, a la negra Ker y a Tánato; parió también a Hipnos y engendró la tribu de los Sueños. Luego además la diosa, la oscura Noche, dio a luz sin acostarse con nadie a la Burla, al doloroso Lamento y a las Hespérides que, al otro lado del ilustre Océano, cuidan las bellas manzanas de oro y los árboles que producen el fruto.</p> <p>Hesíodo, Teogonía 211-217, trad. de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez</p> <p>a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto?</p> <p>b) Otros mitos relacionados con Canarias. Justifica tu respuesta.</p> <p>c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito?</p>	<p>B)</p> <p><i>Lisístrata</i>. - ¡Oh sexo disoluto! Gobernado enteramente por el deseo. ¡Con cuánta razón se burlan de nosotras en las tragedias! En nosotras se basa este proverbio: «Siempre Neptuno y su barca». Al menos tú, querida laconia, permanece conmigo. Aunque fueras sola, el asunto puede todavía salvarse. Vota conmigo.</p> <p><i>Lámpito</i>. - Es duro para las mujeres, ¡que los dioses me sean testigos!, dormir solas sin ese compañero. Sin embargo, es preciso. La paz ante todo.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>
---	---

