



# PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Materia de Modalidad: Fase General y Específica

CURSO 2011 - 2012

CONVOCATORIA: Septiembre

MATERIA: GRIEGO II

DEBE ELEGIRSE UNA DE LAS DOS OPCIONES

## OPCIÓN A

### 1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

La rana que presumía ser médico y la zorra (Esopo)

ὄντος ποτὲ βατράχου ἐν τῇ λίμνῃ, τοῖς ζώοις πᾶσιν ἐβόα: "ἐγὼ ἰατρός εἰμι φαρμάκων ἐπιστήμων". ἀλώπηξ δὲ ἀκούσασα ἔφη: "πῶς σὺ ἄλλους σώσεις, σαυτὸν χωλὸν ὄντα μὴ θεραπεύων;"

ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι ὁ μὴ ἔχων παιδείαν οὐ δύναται παιδεῦσαι τοὺς ἄλλους.

Notas:

ἐβόα: 3ª pers. sing. del imperfecto de indicativo del verbo βοάω: 'gritar'.

δύναται: 3ª pers. de presente del verbo δύναμαι 'poder'.

παιδεῦσαι: Inf. de aoristo del verbo παιδεύω: 'enseñar'.

### 2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

ὄντος ποτὲ βατράχου ἐν τῇ λίμνῃ, τοῖς ζώοις πᾶσιν ἐβόα·

### 3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

ζῶον (-zoo-) 'animal' y ἰατρός (-iatra) 'médico'.

### 4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A)</p> <p><i>Lisístrata</i>. - ¡Oh sexo disoluto! Gobernado enteramente por el deseo. ¡Con cuánta razón se burlan de nosotras en las tragedias! En nosotras se basa este proverbio: «Siempre Neptuno y su barca». Al menos tú, querida laconia, permanece conmigo. Aunque fueras sola, el asunto puede todavía salvarse. Vota conmigo.</p> <p><i>Lámpito</i>. - Es duro para las mujeres, ¡que los dioses me sean testigos!, dormir solas sin ese compañero. Sin embargo, es preciso. La paz ante todo.</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p>B)</p> <p><i>Circe</i>.- ¡Laertíada, del linaje de Zeus! ¡Odiseo, fecundo en ardides! (...) Cuando hayas atravesado el Océano (...) encamínate a la tenebrosa morada del Hades. (...)</p> <p>Exhorta enseguida a los compañeros y mándales que desuelen las reses, tomándolas del suelo donde yacerán degolladas por el cruel bronce, y las quemem prestamente, haciendo votos al poderoso Hades y a la veneranda Perséfone, y tú desenvaina la espada que llevas junto al muslo, siéntate y no permitas que las inanes cabezas de los muertos se acerquen a la sangre hasta que hayas interrogado a Tiresias. Pronto comparecerá el adivino, príncipe de hombres, y te dirá el camino que has de seguir, cuál será su duración y cómo podrás volver a la patria, atravesando el mar en peces abundoso."</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>
---	--

## ΟΡΚΙΟΝ Β

### 1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

*Deucalión y Pirra. Diluvio universal (Apolodoro)*

Δευκαλίων δὲ γάμει Πύρραν, τὴν Ἐπιμηθέως καὶ Πανδώρας θυγατέρα, ἣν ἔπλασαν θεοὶ πρῶτην γυναῖκα. ἐπεὶ δὲ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, Δευκαλίων εἰς λάρνακα μετὰ Πύρρας εἰσέβη. Ζεὺς δὲ πολὺν ὑετὸν ἀπ' οὐρανοῦ χέας, πολλοὺς ἀνθρώπους κατέκλυσεν.

#### Notas

Nombres propios: Δευκαλίων, -ονος (ὁ): Deucalión; Πύρρα, -ας (ἡ): Pirra; Ἐπιμηθεύς, -έως (ὁ): Epimeteo; Πανδώρα, -ας (ἡ): Pandora.

ἀφανίσαι: infin aor de ἀφανίζω: "destruir".

εἰσέβη: aor de εἰσβαίνω: "entrar".

χέας: nom sg masc partic aor χέω: "derramar, arrojar, verter".

### 2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

ἐπεὶ δὲ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, Δευκαλίων εἰς λάρνακα μετὰ Πύρρας εἰσέβη.

### 3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

γαμέω (-gamia): "casarse, matrimonio"; πολύς (poli-): "mucho"

### 4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

A) Héctor se despide de su hijo	B) Medea se lamenta
Así diciendo, el esclarecido Héctor tendió los brazos a su hijo, y éste se recostó, gritando, en el seno de la nodriza de bella cintura, por el terror que el aspecto de su padre le causaba: dábanle miedo el bronce y el terrible penacho de crines de caballo, que veía ondear en lo alto del yelmo. Sonriéronse el padre amoroso y la veneranda madre. Héctor se apresuró a dejar el refulgente casco en el suelo, besó y meció en sus brazos al hijo amado, y rogó así a Zeus y a los demás dioses: "¡Zeus y demás dioses! Concededme que este hijo mío sea, como yo, ilustre entre los teucros y muy esforzado; que reine poderosamente en Ilión..."	NODRIZA Ya no existe el palacio, que todo cayó. Por el lecho real poseído él está y mi dueña en la alcoba marchítase y no deja que su ánimo entibie ningún consuelo que amigos le den.  MEDEA (Todavía desde el interior de la casa) ¡Ay, ay! ¡Mi cabeza atraviesa un celeste fulgor! ¿Para qué quiero ya en adelante existir? ¡Ay de mí! ¡Que me lleguen mi muerte y mi fin y termine mi odioso vivir!
a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.	a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.