



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.E.

CURSO 2012 - 2013

CONVOCATORIA: JULIO

MATERIA: GRIEGO II

ELEGIR UNA DE LAS DOS OPCIONES

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El león y la rana (Esopo)

λέων ἀκουσας ποτέ βατράχου μέγα βοῶντος ἐπεστράφη πρὸς τὴν
φωνὴν οἰόμενος μέγα τι ζῶον εἶναι. ὅτε δὲ ὁ βάτραχος ἐκ τῆς λίμνης
ἐξῆλθε, ὁ λέων εἶδεν αὐτὸν μικρὸν ὄντα καὶ προσελθὼν αὐτὸν
κατεπάτησεν.

ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οὐκ δεῖ πρὸ τῆς ὄψεως δι' ἀκοῆς μόνης φοβεῖσθαι.

Notas:

ἐπεστράφη: 3ª persona de singular del aoristo en -η, con valor intransitivo, de ἐπιστρέφω ('se volvió').

οἰόμενος: participio de presente del verbo deponente οἶομαι ('pensando').

ἐξῆλθε: 3ª persona de singular del aoristo del verbo ἐξέρχομαι ('salió').

εἶδεν: 3ª persona de singular del aoristo del verbo ὁράω ('vio').

προσελθὼν: participio de aoristo del verbo προσέρχομαι ('yendo hacia').

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

ὄτε δὲ ὁ βάτραχος ἐκ τῆς λίμνης ἐξῆλθε, ὁ λέων εἶδεν αὐτὸν μικρὸν ὄντα καὶ προσελθὼν αὐτὸν κατεπάτησεν

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

βιβλίον (biblio-): libro

κόσμος (cosmo-): mundo, orden, adorno

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

<p>A) <i>Descripción de uno de los enfrentamientos entre griegos y troyanos.</i></p> <p>Como los segadores caminan en direcciones opuestas por los surcos de un campo de trigo o de cebada de un hombre opulento, y los manojos de espigas caen espesos; de la misma manera, teucros y aqueos se acometían y mataban, sin pensar en la perniciosa fuga. Igual andaba la pelea y como lobos se embestían. Gozábase en verlos la luctuosa Eris, única deidad que se hallaba entre los combatientes; pues los demás dioses permanecían quietos en sus palacios, contruidos en los valles del Olimpo y acusaban al Cronida, el dios de las sombrías nubes, porque quería conceder la victoria a los teucros. Mas el padre no se preocupaba de ellos; y, sentado aparte, ufano de su gloria, contemplaba la ciudad troyana, las naves aqueas, el brillo del bronce, a los que mataban y a los que la muerte recibían.</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p>B) <i>Lisístrata dialoga con el consejero.</i></p> <p>CONSEJERO.- (A las mujeres) Pues bien: lo primero que quiero saber de vosotras, por Zeus, es con qué propósito clausurasteis nuestra Acrópolis con cerrojos.</p> <p>LISÍSTRATA.- Para guardar a salvo el dinero y evitar que guerrearais por su culpa.</p> <p>CONSEJERO.- Es, pues, del dinero la culpa de que estemos en guerra.</p> <p>LISÍSTRATA.- Todo se perturba por su culpa. Es para poder robar para lo que Pisandro y los que están en el poder siempre andan promoviendo revueltas. Pues bien, respecto a eso que hagan lo que quieran, pero a este dinero no van a ponerle ya la mano encima.</p> <p>CONSEJERO.- ¿Pues qué harás?</p> <p>LISÍSTRATA.- ¿Y tú me lo preguntas? Nosotras lo administraremos.</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>
---	---

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Infancia de Zeus en Creta (Apolodoro)

Ῥέα μὲν εἰς Κρήτην ἦκει, ἐν δὲ ἄντρῳ Δία τίκει. αἱ μὲν νύμφαι τὸν παῖδα ἔτρεφον τῷ τῆς Ἀμαλθείας γάλακτι, οἱ δὲ Κούρητες ἔνοπλοι ἐν τῷ ἄντρῳ τὸ βρέφος φυλάσσοντες τοῖς δόρασι τὰς ἀσπίδας συνέκρουον, ἵνα μὴ τῆς τοῦ παιδὸς φωνῆς ὁ Κρόνος ἀκούσῃ.

Notas

Nombres propios: Ῥέα, -ας (ῆ): Rea;

Κρήτη, -ης (ῆ): Creta;

Δία: Acusativo de Ζεύς, Διός: Zeus;

Ἀμαλθεία, -ας (ῆ): Amaltea ;

Κούρητες, -ων (οἱ): Curetes;

Κρόνος, -ου (ὁ): Crono.

δόρασι: de δόρυ, δόρατος (τό): "lanza".

συνέκρουον: de συγκρουέω: "chocar, entrechocar".

ἵνα μὴ ... ἀκούσῃ: "para que ... no escuchase..."

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

οἱ δὲ Κούρητες ἔνοπλοι ἐν τῷ ἄντρῳ τὸ βρέφος φυλάσσοντες τοῖς δόρασι τὰς ἀσπίδας συνέκρουον.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

παῖς (peda-): niño

φωνή (fono-): sonido

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

A) *Atenea transforma a Odiseo y marcha a Esparta para llamar a Telémaco.*

Le contestó en seguida la diosa ojizarca Atenea: “Bien de cierto a tu lado estaré. Mas te voy a cambiar de tal modo que no te conozca ningún hombre: tu piel ajaré sobre el cuerpo flexible; perderá tu cabeza los rubios cabellos, de harapos vestiré tu persona. Con ello deformado estarás a la vista de esos fieros donceles, de tu esposa y el hijo que dejaste en casa; mas, antes que a ningún otro, tendrás que buscar a tu fiel porquerizo, que sigue guardando en tu alma el apego hacia ti y el amor a tu hijo y tu esposa, la discreta Penélope...Mientras yo me llegaré a Esparta, la tierra de hermosas mujeres, a buscar a Telémaco, que allí albergó Menelao cuando llegó preguntando por ti, si vivías en la tierra”.

- a) Género literario al que pertenece.
- b) Autor y obra.
- c) Características del género presentes en el texto.

B) *Medea se lamenta*

“Empezaré a hablar desde los comienzos. Te salvé, como saben cuantos helenos embarcaron contigo en la misma nave Argo, cuando fuiste enviado a dominar bajo el yugo los toros que exhalaban fuego y a sembrar el campo mortal. Al matar la serpiente que sin dormir custodiaba el áureo vellocino rodeándolo con entrelazados anillos, te ofrecí luz de salvación. Yo misma, tras traicionar a mi padre y mi palacio, vine contigo a la peliótide Yolco, con más resolución que cordura”.

- a) Género literario al que pertenece.
- b) Autor y obra.
- c) Características del género presentes en el texto.