



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.E.

CURSO 2012 - 2013

CONVOCATORIA: JUNIO

MATERIA: GRIEGO II

DEBE ELEGIRSE UNA DE LAS DOS OPCIONES

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El perro cazador y la liebre (Esopo)

κύων θηρευτικός λαγῶν συλλαβῶν, τοῦτον ποτέ μὲν ἔδακνε, ποτέ δὲ αὐτοῦ τὰ χεῖλη περιέλειχεν. ὁ δὲ λαγῶς ἔφη πρὸς τὸν κύνα· «ἄλλ', ὦ κύον, παῦσαί με καταδάκνων ἢ καταφιλῶν, ἵνα γνῶ πότερον ἐχθρὸς ἢ φίλος μου καθέστηκας».

Αὐτὸς ὁ λόγος ἐστὶ εὐκαιρὸς πρὸς τοὺς ἄνδρας ἀμφιβόλους.

Notas

κύων: Sustantivo irregular de la 3ª declinación κύων-κυνός 'perro'; su vocativo es κύον y su acusativo, κύνα.

συλλαβῶν: participio de aoristo (radical temático) de συλλαμβάνω 'atrapar'.

ποτέ ... ποτέ: locución adverbial correlativa de tiempo 'unas veces.... y otras veces'.

περιέλειχεν: 3ª persona del imperfecto del verbo περιλείχω 'lamer'.

ἵνα γνῶ πότερον ... ἢ: oración final introducida por la conjunción ἵνα, a la que sigue la 1ª persona del singular del aoristo radical atemático del verbo γινώσκω 'conocer' y una oración completiva (interrogativa indirecta doble) de este verbo, introducida por πότερον ... ἢ: 'para que yo pueda saber si o'.

καθέστηκας: 2ª persona del singular del perfecto del verbo καθίστημι, que aquí puede traducirse simplemente por 'eres'.

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

Αὐτὸς ὁ λόγος ἐστὶ εὐκαιρὸς πρὸς τοὺς ἄνδρας ἀμφιβόλους.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

γράφω (-grafía): escribir

γη (geo-): tierra

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A) *Zeus envía a Iris para decirle a Héctor que va a recibir su apoyo*

La veloz Iris, de pies ligeros como el viento, no dejó de obedecerle. Descendió de los montes ideos a la sagrada Ilión y, hallando al divino Héctor, hijo del belicoso Príamo, de pie en el sólido carro, se detuvo a su lado y le habló de esta manera:

“¡Héctor, hijo de Príamo, que en prudencia igualas a Zeus! El padre Zeus me manda para que te diga lo siguiente: Mientras veas que Agamenón, pastor de hombres, se agita entre los combatientes delanteros y destroza sus filas, retírate de la lucha y ordena al pueblo que combata con los enemigos en la sangrienta batalla. Mas así que aquél, herido de lanza o de flecha, suba al carro, te dará fuerzas para matar enemigos hasta que llegues a las naves de muchos bancos, se ponga el sol y comience la sagrada noche”.

- a) Género literario al que pertenece.
- b) Autor y obra.
- c) Características del género presentes en el texto.

B) *Hespérides.*

Parió la Noche al maldito Moros, a la negra Ker y a Tánato; parió también a Hipnos y engendró la tribu de los Sueños. Luego además la diosa, la oscura Noche, dio a luz sin acostarse con nadie a la Burla, al doloroso Lamento y a las Hespérides que, al otro lado del ilustre Océano, cuidan las bellas manzanas de oro y los árboles que producen el fruto.

Hesíodo, *Teogonía* 211-217

- a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto? Explica lo que sepas de él.
- b) Otros mitos relacionados con Canarias. Explícalos.
- c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito.

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Locura de Heracles (Apolodoro)

Μετὰ δὲ τὴν πρὸς Μινύας μάχην συνέβη αὐτῷ κατὰ ζῆλον Ἥρας
μανῆσαι, καὶ τοὺς ἰδίους παῖδας, οὓς ἐκ Μεγάρων εἶχεν, εἰς πῦρ
ἐμβαλεῖν. (...) παραγενόμενος δὲ εἰς Δελφοὺς, ἢ Πυθία τότε πρῶτον
Ἥρακλέα αὐτὸν προσηγόρευσε. πρῶτην δὲ Ἀλκείδης προσηγόρευτο.

Notas.

Nombres propios:

Μινύαι, -ων (οἱ): los Minias;

Μέγαρα, -ας (ή): Mégara;

Πυθία, -ας (ή): Pitia;

Ἀλκείδης, -ου (ό): Alcides.

συνέβη: 3^a sg. aor. de συμβαίνω: suceder, acontecer.

μανῆσαι: inf. aor. de μαίνω: volverse loco, enloquecer.

ἐμβαλεῖν: inf. aor. de ἐμβάλλω: echar.

παραγενόμενος: partic. aor. de παραγίγνομαι: llegar.

προσηγόρευτο: "se llamaba, era llamado"; 3^a sg. Pret. Imperf. pasivo de προσαγορεύω: llamar.

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

συνέβη αὐτῷ κατὰ ζῆλον Ἥρας μανῆσαι, καὶ τοὺς ἰδίους παῖδας, οὓς ἐκ
Μεγάρων εἶχεν, εἰς πῦρ ἐμβαλεῖν.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

πῦρ (pir-): fuego

πρῶτος (proto-): primero

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) <i>Encuentro de Odiseo y Nausica</i> Odiseo.- “¡Ay de mí! ¿Qué hombres deben de habitar esta tierra a que he llegado? ¿Serán violentos, salvajes e injustos, u hospitalarios y temerosos de los dioses? “ El divinal Odiseo salió de entre los arbustos y en la poblada selva desgajó con su fornida mano una rama frondosa con que pudiera cubrirse las partes pudendas. Y se puso en camino como un león montaraz que, confiado en su fuerza, marcha empapado de lluvia y contra el viento y le arden los ojos; (...) de tal modo había de presentarse Odiseo a las doncellas de hermosas trenzas, aunque estaba desnudo, pues la necesidad le obligaba. Y todas huyeron. Pero se quedó sola e inmóvil la hija de Alcínoo, porque Atenea diole ánimo a su corazón y libró del temor a sus miembros.</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p>B) <i>Lisístrata expone su plan</i> Lámpito. - Yo también subiría hasta la cima del Taigeto, si allí pudiera ver la paz. Lisístrata. - Entonces, voy a hablaros. No tengo por qué guardar por más tiempo el secreto: Mujeres, si queremos obligar a los hombres a hacer la paz, es preciso abstenernos ... Mírrina. - ¿De qué? Dilo. Lisístrata. - ¿Lo haréis? Mírrina. - Lo haremos, aunque tengamos que morir. Lisístrata. - ¡Pues, bien! Es preciso abstenernos... de la cosa. ¿Por qué me volvéis la espalda? ¿Adónde vais? Escuchadme, pues: ¿por qué apretáis los labios y movéis la cabeza? ¿Por qué cambiáis de color y derramáis lágrimas? ¿Lo haréis o no lo haréis? Decidid.</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>
--	---