

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2016–2017**

<b>MATERIA:</b> GRIEGO II	(4 )
<b>Convocatoria:</b>	JULIO

**Elegir una de las dos opciones**

**OPCIÓN A**

**1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)**

El león y la rana

Λέων, ἀκούσας ποτὲ βατράχου μέγα βοῶντος, ἐπεστράφη  
πρὸς τὴν φωνήν, οἰόμενος μέγα τι ζῶον εἶναι. Προσμένων δὲ  
μικρόν, ὡς εἶδεν αὐτὸν ἔξω τῆς λίμνης, αὐτὸν κατεπάτησεν.

Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι οὐ δεῖ πρὸ τῆς ὄψεως διὰ ἀκοῆς μόνης  
ταράττεσθαι.

Notas: ἀκούσας: de ἀκούω. Este verbo se construye con genitivo: *escuchar a...*; μέγα: adjetivo neutro usado como adverbio: *mucho*; βοῶντος: de βοάω; ἐπεστράφη: *se giró*; 3ª persona singular del aoristo de indicativo pasivo de ἐπι-στρέφω; μικρόν: adjetivo neutro usado como adverbio: *un poco*; ὡς: conj sub temp: *cuando*; εἶδεν: aoristo de ὁράω: ver; κατεπάτησεν: de καταπατέω: pisotear; ὄψεως: de ὄψις, εως, (ή) vista, aspecto, apariencia; ταράττεσθαι: de ταράσσω: inquietarse, preocuparse.

**2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos).** Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

Λέων, ἀκούσας ποτὲ βατράχου μέγα βοῶντος, ἐπεστράφη  
πρὸς τὴν φωνήν, οἰόμενος μέγα τι ζῷον εἶναι.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

μέγας (mega-) : grande

λόγος (logo/logía): palabra, razonamiento

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

<p><b>A) Helena sale a presenciar el combate</b></p> <p>Y Helena salió al momento de la habitación, cubierta con blanco velo, derramando tiernas lágrimas; sin que fuera sola, pues la acompañaban dos doncellas, Etra, hija de Piteo, y Clímene, la de los grandes ojos. Pronto llegaron a las puertas Esceas.</p> <p>Allí estaba Príamo, Pántoo, Timetes, Lampo, Clitio, Hicetaón, vástago de Ares, y los prudentes Ucalegonte y Antenor, ancianos del pueblo; los cuales a causa de su vejez no combatían, pero eran buenos arengadores, semejantes a las cigarras que, posadas en los árboles de la selva, dejan oír su aguda voz.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p><b>B) Cinesias desea acostarse con Mírrina</b></p> <p><i>Cinesias.</i> - ¡Y las sagradas orgías de Venus, que no celebras desde hace tanto tiempo! ¿No quieres volver?</p> <p><i>Mírrina.</i> - ¿Yo? ¡No! A menos que hagáis la paz y cese la guerra.</p> <p><i>Cinesias.</i> - Sin duda lo haremos, si queremos.</p> <p><i>Mírrina.</i> - Sin duda, si quiero volveré. De momento, cumplo con mi juramento.</p> <p><i>Cinesias.</i> - Al menos, acuéstate conmigo.</p> <p><i>Mírrina.</i> - ¡Ah! ¡No! Sin embargo, no puedo decir que no te amo.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>
---	---



**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2016-2017**

**MATERIA:** GRIEGO II (4 )

**Convocatoria:** JULIO

**Elegir una de las dos opciones**

**OPCIÓN B**

**1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)**

Jasón en busca del vellocino (Apolodoro)

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνῳ  
σανδάλῳ, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ρείθρῳ ἀπολέσας. Πελίας δὲ αὐτὸν  
θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλὼν, ἐπὶ τὸ δέρμα ἐλθεῖν  
ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν τῇ Κολχικῇ ἦν ἐφρουρεῖτο δὲ  
ὑπὸ δράκοντος ἀύπνου.

**Notas.** Nombres propios: Ἰάσων, -ονος (ὁ): Jasón, héroe; Ἄναυρος, -ου (ὁ): Anauro (río); Πελίας, -ου (ὁ): Pelias, rey de Argos; Κολχικῇ, -ῆς (ἡ): Cólquide, región situada en el sureste del mar Negro.

ἐξῆλθε: de ἐξέρχομαι; ἀπολέσας: nom sg masc partic aor de ἀπολλύω: perder; συμβαλὼν: partic aor de συμβάλλω: interpretar; ἐφρουρεῖτο: 3ªsg pret imperf pas. de φρουρέω: "era vigilado"; ὑπὸ + genit: C. Agente: por ...

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos). Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνω  
σανδάλῳ, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ῥείθῳ ἀπολέσας.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

ἕτερος (hetero-): distinto

δέρμα (derm-/ dermat-): piel

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

<p>A) <i>Telémaco desembarca en Ítaca y se encamina a la choza de Eumeo.</i></p> <p>Una vez satisfecho el placer de comer y beber, el discreto Telémaco habló a los demás de este modo: “Proseguid desde aquí a la ciudad con el negro navío, mientras yo voy a ver mis pastores y fincas, que luego (...) os daré el galardón por la buena jornada, un banquete abundante de carnes y vino gustoso”... Mas Telémaco, en tanto, calzó sus hermosas sandalias y tomó la lanza robusta con su punta de bronce; los otros soltaron amarras y zarparon con rumbo al poblado conforme a la orden que les daba Telémaco, el hijo de Ulises divino. Él se fue por su pie, bien ligero, a buscar la majada donde estaban los miles de cerdos que el buen porquerizo vigilaba de noche y de día pensando en sus dueños.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p>B)</p> <p>En dicha isla, Atlántida, había surgido una confederación de reyes grande y maravillosa que gobernaba sobre ella y muchas otras islas, así como partes de la tierra firme. (...) Toda esta potencia unida intentó una vez esclavizar en un ataque a toda vuestra región, la nuestra y el interior de la desembocadura. Entonces, Solón, el poderío de vuestra ciudad se hizo famoso por su excelencia y fuerza, pues superó a todos en valentía y en artes guerreras.</p> <p style="text-align: right;">Platón, <i>Timeo</i></p> <p>a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto?</p> <p>b) Otros mitos relacionados con Canarias. Explícalos</p> <p>c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito?</p>
---	---

