

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019-2020**

MATERIA: GRIEGO II

(2)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

GRUPO A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

La leona y la zorra (Esopo)

Λέαινα, ὄνειδιζομένη ὑπὸ ἀλώπεκος ἐπὶ τῷ διὰ παντὸς τοῦ
χρόνου ἓνα τίκτειν, «ἓνα - ἔφη - ἀλλὰ λέοντα.»

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι τὸ καλὸν οὐκ ἐν τῷ πλήθει, ἀλλὰ ἐν ἀρετῇ
ἔστίιν.

Notas:

ὄνειδιζομένη: partic. de presente pasivo de ὄνειδίζω: "sufriendo reproches".

ὑπὸ (ἀλώπεκος): preposición de genitivo para formar un complemento agente: "por ..."

ἐπὶ τῷ: la preposición y el artículo sustantivan el infinitivo: ἐπὶ τῷ ... τίκτειν: "por el...".

ἓνα: ac. sg. masc. de εἷς, μία, ἓν : uno solo (sobreentendido el λέοντα que aparece después).

ἔφη: 3ª pers. sg. imperf. de φημί: "dijo".

πλήθει: dat. sg. de πλῆθος, -ους (τό): cantidad.

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι τὸ καλὸν οὐκ ἐν πλήθει, ἀλλὰ ἐν ἀρετῇ ἐστίν.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

θεός (teo-): dios

αυτός (auto-): por sí mismo.

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Muerte de Héctor

Aquiles embistióle, a su vez, con el corazón rebosante de feroz cólera: defendía su pecho con el magnífico escudo labrado, y movía el luciente casco de cuatro abolladuras, haciendo ondear las bellas y abundantes crines de oro que Hefesto había colocado en la cimera. Como el Véspero, que es el lucero más hermoso de cuantos hay en el cielo, se presenta rodeado de estrellas en la oscuridad de la noche; de tal modo brillaba la pica de larga punta que en su diestra blandía Aquiles, mientras pensaba en causar daño al divino Héctor y miraba cuál parte del hermoso cuerpo del héroe ofrecería menos resistencia. Éste lo tenía protegido por la excelente armadura de bronce que quitó a Patroclo después de matarle, y sólo quedaba descubierto el lugar en que las clavículas separan el cuello de los hombros, la garganta, que es el sitio por donde más pronto sale el alma: por allí el divino Aquiles envasóle la pica a Héctor que ya le atacaba, y la punta, atravesando el delicado cuello, asomó por la nuca.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019-2020**

MATERIA: GRIEGO II

(2)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

GRUPO B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Deucalión y Pirra. Diluvio universal (Apolodoro)

Δευκαλίων δὲ γάμει Πύρραν, τὴν Ἐπιμηθέως καὶ Πανδώρας
θυγατέρα, ἣν ἔπλασαν θεοὶ πρώτην γυναῖκα. ἐπεὶ δὲ
ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, Δευκαλίων εἰς
λάρνακα μετὰ Πύρρας εἰσέβη. Ζεὺς δὲ πολὺν ὑετὸν ἀπ'
οὐρανοῦ χέας, πολλοὺς ἀνθρώπους κατέλυσεν.

Notas.

Nombres propios: Δευκαλίων, -ονος (ὁ): Deucalión; Πύρρα, -ας (ἡ): Pirra; Ἐπιμηθέως, -έως (ὁ): Epimeteo; Πανδώρα, -ας (ἡ): Pandora

Otras palabras: γυναῖκα: ac. sg. de γυνή, γυναικός (ἡ): mujer; ἀφανίσαι: infin. aor. de ἀφανίζω: hacer desaparecer, destruir; ἠθέλησε: aor. de ἐθέλω: querer; λάρναξ, -κος (ἡ): arca, caja, urna; εἰσέβη: 3ª per. sing. del aor. de εἰσβαίνω: entrar; χέας: nom. sing. masc. del partic. aor. de χέω: derramar, verter.

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Ζεὺς δὲ πολὺν ὑετὸν ἀπ' οὐρανοῦ χέας, πολλοὺς ἀνθρώπους κατέλυσεν.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

χρόνος (crono-): tiempo

μικρός (micro-): pequeño

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Cinesias desea acostarse con Mírrina

Cinesias. - ¡Y las sagradas orgías de Venus, que no celebras desde hace tanto tiempo! ¿No quieres volver?

Mírrina. - ¿Yo? ¡No! A menos que hagáis la paz y cese la guerra.

Cinesias. - Sin duda lo haremos, si queremos.

Mírrina. - Sin duda, si quiero volveré. De momento, cumplo con mi juramento.

Cinesias. - Al menos, acuéstate conmigo.

Mírrina. - ¡Ah! ¡No! Sin embargo, no puedo decir que no te amo.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.