

MATERIA: GRIEGO II	(3)
---------------------------	------------

Convocatoria:	
----------------------	--

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3.

En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El asno y la piel de león (Esopo)

ὄνος, δορὰν λέοντος περιβαλόμενος, λέων ἐνομίζετο
ὑπὸ πάντων· καὶ φυγὴ μὲν ἦν ἀνθρώπων, φυγὴ δὲ ποιμνίων.

Ὡς δὲ ἄνεμος πνέων τὴν δορὰν περιεῖλεν καὶ γυμνὸς ὁ ὄνος
ἦν, τότε πάντες ἐπιτρέχοντες ξύλοις καὶ ῥοπάλοις αὐτὸν
ἔπαιον.

Πένης ὦν, μὴ μιμοῦ τοὺς πλουσίους.

Notas:

περιβαλόμενος: participio de aoristo medio de περιβάλλω: *envolverse en, echarse por encima.*

ἐνομίζετο: 3.^a pers. sg. imperfecto de la voz pasiva de νομίζω: *ser considerado.*

ὑπὸ πάντων: complemento agente: *por todos.*

φυγὴ... ἦν: literalmente *había huída de...*, es decir, *huían.*

ὡς: conjunción temporal: *cuando.*

περιεῖλεν: 3.^a persona de singular de aoristo indicativo activo de περι-αιρέω: *quitar.*

τότε: adv: *entonces.*

μιμοῦ: 2.^a persona de singular del imperativo del deponente μιμέομαι: *imitar.* Aquí está negado por μὴ: *no imites.*

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Πάντες ἐπιτρέχοντες ξύλοις καὶ ῥοπάλοις αὐτὸν ἔπαιον.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

γένος (gen-): origen

μόνος (mono-): uno solo

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Héctor abraza a su hijo y tras despedirse se dirige a la batalla.

Así diciendo, el esclarecido Héctor tendió los brazos a su hijo, y éste se recostó, gritando, en el seno de la nodriza de bella cintura, por el terror que el aspecto de su padre le causaba: dábanle miedo el bronce y el terrible penacho de crines de caballo, que veía ondear en lo alto del yelmo. Sonriéronse el padre amoroso y la veneranda madre. Héctor se apresuró a dejar el refulgente casco en el suelo, besó y meció en sus brazos al hijo amado, y rogó así a Zeus y a los demás dioses:

“¡Zeus y demás dioses! Concededme que este hijo mío sea, como yo, ilustre entre los teucros y muy esforzado; que reine poderosamente en Ilión; que digan de él cuando vuelva de la batalla: *¡es mucho más valiente que su padre!*; y que cargado de cruentos despojos del enemigo a quien haya muerto, regocije de su madre el alma.”

Esto dicho, puso el niño en brazos de la esposa amada, que al recibirlo en el perfumado seno sonreía con el rostro todavía bañado en lágrimas.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2020-2021**

MATERIA: GRIEGO II (3)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3.

En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Prometeo (Apolodoro)

Προμηθεύς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν
αὐτοῖς πῦρ, λάθρα Διὸς ἐν νάρθηκι κρύψας. ὥς δὲ ἦσθετο
Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἥφαιστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ
προσηλῶσαι· καθ' ἐκάστην δὲ ἡμέραν ἀετὸς ἐφιπτάμενος
αὐτῷ τοὺς λοβοὺς ἐνέμετο τοῦ ἥπατος.

Notas

Nombres propios: Προμηθεύς, -έως (ὁ): Prometeo; Ζεὺς, Διὸς (ὁ): Zeus; Ἥφαιστος, -ου (ὁ): Hefesto; Καύκασος, -ου (ὁ): Caúcaso.

Otras palabras: ὕδατος: genit. de ὕδωρ; πλάσας: part de aor activo de πλάσσω; ἔδωκεν: 3.^a sg. aor. de indicativo activo del verbo δίδωμι; κρύψας: participio de aor. activo del verbo κρύπτω; ὥς: conj. subord. Temporal; ἦσθετο: 3.^a sg. aor. de indicativo del verbo deponente αἰσθάνομαι: darse cuenta; ἐπέταξεν: 3.^a sg. aor. de indicativo aor. del verbo ἐπιτάσσω; ὄρει: de ὄρος, -ους (το); προσηλῶσαι: inf. aor. activo del verbo προσ-ηλώω (aquí + dativo de lugar); καθ' = κατά; ἐφιπτάμενος: participio de aoristo de ἐπιπέτομαι.

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς πῦρ.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

ἄνθρωπος (antropo-): ser humano, hombre

πῦρ (piro-): fuego

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde ampliamente a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Encuentro entre Mírrina y su marido Cinesias

LISÍSTRATA. Miradlo, ¿lo conoce alguien?

MÍRRINA. ¡Por Zeus, yo! ¡Es mi marido, Cinesias!

LISÍSTRATA. En ese caso es tarea tuya ponerle al horno y darle la vuelta, engatusarle, quererle y no quererle y consentirle todo salvo lo que oyó la copa.

MÍRRINA. Descuida, lo haré.

LISÍSTRATA. Y yo me quedaré aquí contigo y te ayudaré a engatusarlo. Lo coceremos a fuego lento. Vamos, marchaos.

(Se van todas y queda sola Lisístrata; un hombre, en evidente estado de erección, se acerca. Le acompañan un esclavo y un niño.)

CINESIAS. ¡Ay pobre de mí, qué convulsiones y qué temblor, como si estuviera atado a la rueda del tormento!

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.