

## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

**MATERIA :**

**GRIEGO II**

		<u>Elección</u>
1.Traducción: 4.5 puntos	De las preguntas <b>A1 - B1</b> debe elegir una entre A1 y B1	<input type="checkbox"/>
2. Morfología: 0.75 puntos	De las preguntas <b>A2 - B2</b> debe elegir la misma OPCIÓN que en el ejercicio 1  Si elige A1 tiene que elegir A2  Si elige B1 tiene que elegir B2	<input type="checkbox"/>
3.Sintaxis: 0.75 puntos	De las preguntas <b>A3 - B3</b> debe elegir la misma OPCIÓN que en el ejercicio 1 Si elige A1 tiene que elegir A3  Si elige B1 tiene que elegir B3	<input type="checkbox"/>
4.Léxico: 1 punto	De las preguntas <b>A4 - B4</b> debe elegir A4 o B4 (no se puede mezclar términos de A4 y de B4)	<input type="checkbox"/>
5.Literatura: 3 puntos	De las preguntas: <b>A5 - B5</b> debe elegir A5 o B5	<input type="checkbox"/>

## INSTRUCCIONES

La prueba está estructurada como GRUPO A y GRUPO B y consta de cinco secciones, respetando los contenidos establecidos en las coordinaciones de materia:

1.Traducción: 4.5 puntos	Deberá elegirse el texto A1 o el B1.  En la selección de textos se tendrá en cuenta la situación especial de la impartición de docencia en el presente curso.
2. Morfología: 0.75 puntos	Puesto que la oración está extraída del texto que debe traducirse en el ejercicio anterior, si se ha elegido A1 deberá elegirse A2, y si se ha elegido B1, deberá elegirse B2.  Este apartado se centra, como en cursos anteriores, en el análisis morfológico de una oración.
3.Sintaxis: 0.75 puntos	De igual modo, si se ha elegido A1 deberá elegirse A3, y si se ha elegido B1, deberá elegirse B3.  Este apartado se centra, como en cursos anteriores, en el análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.
4.Léxico: 1 punto	Se elegirá A4 o B4 con independencia del texto para traducir que se haya elegido. Pero no se puede mezclar términos de A4 y de B4.  Como en cursos anteriores, este apartado se centrará en aportar tres palabras en español relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos vocablos griegos ofrecidos.
5.Literatura: 3 puntos	Se elegirá A5 o B5 con independencia del texto para traducir que se haya elegido.  Se deberá, como en cursos anteriores, responder <b>ampliamente</b> a las preguntas relacionadas con el texto propuesto (género literario al que pertenece, autor y obra, características del género presentes en el texto).

**MATERIA: GRIEGO II**

**Convocatoria: JUNIO**

**Instrucciones:** Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem. De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3. En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

### **GRUPO A**

#### **1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)**

**La zorra y las uvas (Esopo)**

Ἀλώπηξ λιμώπτουσα, ὡς ἐθεάσατο ἀπό τινος ἀναδενδράδος  
βότρουας κρεμαμένους, ἠβουλήθη αὐτῶν περιγενέσθαι καὶ  
οὐκ ἠδύνατο. Ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν·  
«Ὅμφακές εἰσιν».

Οὕτω τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ  
δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰτιῶνται.

**Notas:**

ὡς: conjunción de subordinación temporal: *cuando*.

ἐθεάσατο: 3.<sup>a</sup> persona de singular del aoristo de indicativo activo del verbo θεάομαι: *ver*.

ἀπό +genit.: *de*.

κρεμαμένους: participio medio de κρεμάννυμι (aquí concordando con βότρουας): *colgando*.

ἠβουλήθη: 3.<sup>a</sup> persona de singular del aoristo de indicativo activo del verbo βούλομαι: *quiso*.

περιγενέσθαι: infinitivo de aoristo del verbo περι-γίγνομαι: *apoderarse*.

ἠδύνατο: 3.<sup>a</sup> persona de singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo δύναμαι: *poder*.

ἐφικέσθαι: infinitivo de aoristo del verbo ἐφ-ικνέομαι: *conseguir* (aquí con su complemento-régimen en genitivo: τῶν πραγμάτων).

δυνάμενοι: participio de presente del verbo δύναμαι: *poder*.

δι': por διὰ, preposición de acusativo: *por*.

αἰτιῶνται: 3.<sup>a</sup> persona del plural del presente de indicativo del verbo αἰτιάομαι: *acusar, echar la culpa*.

**2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos).** Análisis morfológico de la siguiente oración:

Ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «Ὅμφακές εἰσιν».

**3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos).** Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

**4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)**

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

πολύς (poli-): mucho

λόγος (logo-): palabra, razonamiento

**5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos).** Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

**Medea denuncia la desigualdad que sufre la mujer**

(...) y en cambio yo el ultraje padezco de mi esposo, 255

que de mi tierra bárbara me raptó, abandonada,  
sin patria, madre, hermanos, parientes en los cuales  
pudiera echar el ancla frente a tal infortunio.

Mas, en fin, yo quisiera de ti obtener sólo esto, 260

que, si un medio o manera yo encuentro de vengar  
el mal que mi marido me ha hecho, callada sepas  
estar. Pues la mujer es medrosa y no puede  
aprestarse a la lucha ni contemplar las armas,  
pero, cuando la ofenden en lo que toca al lecho,  
nada hay en todo el mundo más sanguinario que ella. 265

**a) Género literario al que pertenece.**

**b) Autor y obra.**

**c) Características del género presentes en el texto.**

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2020-2021

**MATERIA:** GRIEGO II

**Convocatoria:** JUNIO

**Instrucciones:** Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

**GRUPO B**

**1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)**

**Infancia de Zeus en Creta (Apolodoro)**

Ῥέα μὲν εἰς Κρήτην ἦκει, ἐν δὲ ἄντρῳ Δία τίκτει. αἱ μὲν  
νύμφαι τὸν παῖδα ἔτρεφον τῷ τῆς Ἀμαλθείας γάλακτι, οἱ δὲ  
Κούρητες ἔνοπλοι ἐν τῷ ἄντρῳ τὸ βρέφος φυλάσσοντες τοῖς  
δόρασι τὰς ἀσπίδας συνέκρουον, ἵνα μὴ τῆς τοῦ παιδὸς  
φωνῆς ὁ Κρόνος ἀκούσῃ.

**Notas:**

**Nombres propios:** Ῥέα, -ας (ή): Rea; Κρήτη, -ης (ή): Creta; Δία: de Ζεύς, Διός: Zeus; Ἀμαλθεία, -ας (ή): Amaltea; Κούρητες, -ων (οί): Curetes; Κρόνος, -ου (ό): Crono.

**Otras palabras y construcciones:** γάλακτι: de γάλα, γάλακτος (τό): leche; δόρασι: de δόρυ, δόρατος (τό): lanza; συνέκρουον: de συγκρούω: chocar, entrechocar; ἵνα μὴ ... ἀκούσῃ: "para que ... no oyera..."

**2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos).** Análisis morfológico de la siguiente oración:

οἱ Κούρητες ἔνοπλοι ἐν τῷ ἄντρῳ τὸ βρέφος φυλάσσοντες  
τοῖς δόρασι τὰς ἀσπίδας συνέκρουον.

**3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos).** Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

**4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)**

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

φίλος (filo-): amigo

παῖς (pan-, pant-): todo

**5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos).** Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

*Circe informa a Odiseo del peligro de las Sirenas*

Al fin me dijo Circe, la augusta: "...tú escucha lo que te voy a decir...Lo primero que encuentres en ruta será a las Sirenas, que a los hombres hechizan. Quien incauto se les llega y escucha su voz, nunca más verá a sus padres, ni a su esposa querida, ni a sus tiernos hijos... Con su aguda canción las Sirenas lo atraen y le dejan para siempre en sus prados; la playa está llena de huesos y de cuerpos marchitos con piel agostada....

Entretanto la sólida nave en su curso ligero se enfrentó a las Sirenas: un soplo feliz la impelía, mas de pronto cesó aquella brisa, una calma profunda se sintió alrededor: algún dios alisaba las olas. Se levantaron entonces mis hombres, plegaron la vela, la dejaron caer en el fondo del barco y, sentándose al remo, blanqueaban de espumas el mar con las palas pulidas.

Yo entretanto cogí el bronce agudo, corté un pan de cera y, partiéndolo en trozos pequeños, los fui pellizcando con mi mano robusta: se ablandaron pronto, que eran poderosos mis dedos y el fuego del sol de lo alto. Uno a uno a mis hombres con ellos tapé los oídos y, a su vez, me ataron de piernas y manos en el mástil, derecho, con fuertes maromas y, luego, volvieron a azotar con los remos el mar espumante.

**a) Género literario al que pertenece.**

**b) Autor y obra.**

**c) Características del género presentes en el texto.**