

MATERIA: GRIEGO II

(1)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3.

En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El viejo y la muerte (Esopo)

Γέρων ποτὲ ξύλα κόψας καὶ ταῦτα φέρων πολλὴν ὁδὸν
ἐβάδιζε. Διὰ δὲ τὸν κόπον τῆς ὁδοῦ ἀποθέμενος τὸ φορτίον
τὸν Θάνατον ἐπεκαλεῖτο. Τοῦ δὲ Θανάτου φανέντος καὶ
πυθομένου δι' ἣν αἰτίαν αὐτὸν παρακαλεῖται, ὁ γέρων ἔφη·
«ἵνα τὸ φορτίον αἴρῃς.» Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι πᾶς ἄνθρωπος
φιλοζῶος ἐν τῷ βίῳ, κἂν δυστυχή.

Notas

κόψας: participio aor. de κόπτω; ἀποθέμενος: participio aor. de ἀπο-τίθημι ("habiendo depositado"); τὸν Θάνατον: la Muerte; ἐπεκαλεῖτο: imperfecto de ἐπι-καλέω (invocar); φανέντος: gen. sg. del participio aor. pasivo de φαίνω ("habiéndose aparecido"); πυθομένου: participio aor. de πυνθάνομαι (preguntar); δι' ἣν αἰτίαν ("el motivo por el cual"); παρακαλεῖται: de παρακαλέω; ἵνα...αἴρῃς: "para que levantes . . ."; ἐν τῷ βίῳ: se sobreentiende ἔστιν; κἂν δυστυχή ("aun cuando sea desdichado").

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Γέρων ποτὲ ξύλα κόψας καὶ ταῦτα φέρων πολλὴν ὁδὸν ἐβάδιζε.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

πῦρ (piro-): fuego

βιβλίον (biblio-): libro

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Zeus envía a Iris, su mensajera, a decirle a Héctor que va a recibir su apoyo.

“¡Anda, ve, rápida Iris! Dile a Héctor estas palabras: Mientras vea que Agamenón, pastor de hombres, se agita entre los combatientes delanteros y destroza filas de hombres, retírese y ordene al pueblo que combata con los enemigos en la sangrienta batalla. Mas así que aquél, herido de lanza o de flecha, suba al carro, le daré fuerzas para matar enemigos hasta que llegue a las naves de muchos bancos, se ponga el sol y comience la sagrada noche”.

Dijo, y la veloz Iris, de pies ligeros como el viento, no dejó de obedecerle. Descendió de los montes ideos a la sagrada Ilión, y hallando al divino Héctor, hijo del belicoso Príamo, de pie en el sólido carro, se detuvo a su lado y le habló de esta manera: “¡Héctor, hijo de Príamo, que en prudencia igualas a Zeus! El padre Zeus me manda para que te diga lo siguiente: Mientras veas que Agamenón, pastor de hombres, se agita entre los combatientes delanteros y destroza sus filas, retírate de la lucha y ordena al pueblo que combata con los enemigos en la sangrienta batalla. Mas así que aquél, herido de lanza o de flecha, suba al carro, te dará fuerzas para matar enemigos hasta que llegues a las naves de muchos bancos, se ponga el sol y comience la sagrada noche”.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2021-2022**

MATERIA: GRIEGO II

(1)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3.

En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Heracles y las aves del lago Estínfalo (Apolodoro)

ἕκτον ἐπέταξεν ἄθλον αὐτῷ τὰς Στυμφαλίδας ὄρνιθας
ἐκδιῶξαι. χάλκεα κρόταλα δίδωσιν αὐτῷ Ἀθηνᾶ παρὰ
Ἥφαιστου λαβοῦσα. ταῦτα κρούων, τὰς ὄρνιθας ἐφόβει· αἱ δὲ
τὸν δοῦπον οὐχ ὑπομένουσαι μετὰ δέους ἀνίπταντο, καὶ
Ἡρακλῆς ἐτόξευσεν αὐτάς.

Notas:

ἐπέταξεν: de ἐπιτάσσω (*ordenar, encargar*)

Στυμφαλίδας, -ίδος: (adj): "del lago Estínfalo"

ἐκδιῶξαι: infinitivo de aor. de ἐκδιώκω ("expulsar")

δίδωσιν: 3ª sg pres. de δίδωμι.

λαβοῦσα: participio de aor. de λαμβάνω (*coger*)

ἐφόβει: imperfecto de φοβέω ("espantar", "asustar").

ὑπομένουσαι: de ὑπομένω (*soportar*)

ἀνίπταντο: 3ª pl. imperfecto de ἀν-ίπτωμι = ἀν-πέτομαι (*volar, alzar el vuelo*)

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

χάλκεα κρόταλα δίδωσιν αὐτῷ Ἀθηνᾶ παρὰ Ἡφαίστου
λαβούσα. ταῦτα κρούων, τὰς ὄρνιθας ἐφόβει

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

δέκα (deca-): diez

ζῶον (zoo-): ser vivo, animal

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Lisístrata intenta convencer a las mujeres

Lámpito. - Es duro para las mujeres, ¡que los dioses me sean testigos!, dormir solas sin ese compañero. Sin embargo, es preciso. La paz ante todo.

Lisístrata. - ¡Oh queridísima! Tú sola eres verdaderamente mujer.

Mírrina. - Suponiendo, ¡los dioses no lo quieran!, que nos abstengamos absolutamente de lo que tú dices, ¿crees que con ello adelantará más la paz?

Lisístrata. - ¡Ciertamente, por las diosas! Estamos en nuestras casas, pintadas y adornadas; desnudas bajo nuestras túnicas de Amorgos; paseándonos bien depiladas. Los hombres se inflaman y quieren gozar de nosotras. Rechacemos entonces sus caricias, abstengámonos, y ellos harán rápidamente la paz. Estoy segura de ello.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.