

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2021-2022**

MATERIA: GRIEGO II

(4)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3.

En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El cuervo enfermo (Esopo)

Κόραξ νοσῶν ἔφη τῇ μητρὶ: «εὐχου τοῖς θεοῖς, μήτηρ, καὶ μὴ
θρήνηι.» Ἡ δὲ μήτηρ ἔφη: «τίνι τῶν θεῶν εὐξομαι, τέκνον;
τίνος γὰρ κρέας σύ γε οὐκ ἔκλεψας;»

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι οἱ ἔχοντες πολλοὺς ἐχθροὺς ἐν βίῳ, οὐδένα
φίλον ἐν ἀνάγκῃ ἔξουσιν.

Notas:

ἔφη: 3ª pers. sg. imperfecto de φημί ("dijo").

εὐχου: 2ª pers. sg. imperativo pres. del verbo εὐχομαι ("ruega, suplica").

(μὴ) θρήνηι: 2ª pers. sing. del imperativo presente activo de θρηνέω: "(No) te lamentes".

τίνι: del pronombre interrogativo τίς, τί.

εὐξομαι: 1ª pers. sing. del futuro activo del citado verbo εὐχομαι ("rogaré").

σύ: nominativo del pronombre personal (tú).

τίνος: del pronombre interrogativo τίς, τί.

ἔκλεψας: 2ª pers. de singular del aoristo de indicativo activo del verbo κλέπτω (*robar*).

ἔχοντες: sustantivado por el artículo οἱ.

ἔξουσιν: 3ª pers. plural del futuro de indicativo activo de ἔχω.

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Κόραξ νοσῶν ἔφη τῇ μητρὶ· «εὐχου τοῖς θεοῖς, μήτερο».

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

ἀήρ, ἀέρος (aer-): aire

φῶς, φωτός (foto-): luz

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Jasón conoce la muerte de sus hijos e intercambia reproches con Medea

MEDEA

¿Por qué la puerta así sacudes en tu intento
de buscar a los muertos o a mí, que les maté?

Ahórrate el trabajo. Si de mí necesitas,

háblame cuanto quieras, mas no podrás tocarme: 1320

tal es el carro alado que me da Helio, mi abuelo,
baluarte contra ataques de cualquier enemigo.

JASÓN

¡Oh, monstruo, la mujer a la que más odiamos
yo y los dioses y toda la especie de los hombres,
que a tus hijos osaste con la espada atacar

1325

siendo su propia madre y a mí así me matabas!

Después de hacer tal cosa, tras acto tan perverso,
¿a la tierra y el sol te atreves a mirar?

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2021-2022**

MATERIA: GRIEGO II

(4)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3.

En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Heracles y la hidra de Lerna (Apolodoro)

Δεύτερον δὲ ἄθλον ἐπέταξεν αὐτῷ τὴν Λερναίαν ὕδραν
κτεῖναι· εἶχε δὲ ἡ ὕδρα ὑπερμέγεθες σῶμα, κεφαλὰς ἔχον
ἐννέα, τὰς μὲν ὀκτῶ θνητάς, τὴν δὲ μέσῃν ἀθάνατον. Τῷ
ῥοπάλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς κόπτων, οὐδὲν ἀνύειν ἠδύνατο· μιᾶς
γὰρ κοπτομένης κεφαλῆς, δύο ἀνεφύοντο.

Notas:

ἐπέταξεν: Aoristo de ἐπιτάσσω (*ordenar, encargar*).

Λερναίος, -α, -ον: "de Lerna"

κτεῖναι: infinitivo de aoristo de κτείνω (*matar*).

εἶχε: pret. imperfecto de ἔχω.

ἠδύνατο: 3.^a sg. pret. imperfecto de δύναμαι (*poder*).

μιᾶς: gen. sing. fem. de εἷς, μία, ἓν (*uno, una, uno*).

κοπτομένης: gen. sing. fem. del participio pasivo de κόπτω: "siendo cortada".

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Τῷ ῥοπάλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς κόπτων, οὐδὲν ἀνύειν ἠδύνατο·

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

πέντε (penta-): cinco

ψυχή (psico-): alma

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Príamo se presenta ante Aquiles

El gran Príamo entró sin ser visto y, acercándose a Aquiles, abrazóle las rodillas y besó aquellas manos terribles, homicidas, que habían dado muerte a tantos hijos suyos. Como quedan atónitos los que, hallándose en la casa de un rico ven llegar a un hombre que tuvo la desgracia de matar en su patria a otro varón y ha emigrado a país extraño; de igual manera asombróse Aquiles de ver a Príamo, semejante a un dios; y los demás, se sorprendieron también y se miraron unos a otros. Y Príamo suplicó a Aquiles, dirigiéndole estas palabras:

"Acuérdate de tu padre, oh Aquiles, semejante a los dioses, que tiene la misma edad que yo, y ha llegado a los funestos umbrales de la vejez (...) Yo, desdichadísimo, después que engendré hijos valientes en la espaciosa Ilión, puedo decir que de ellos ninguno me queda. (...) A los más, el furibundo Ares les quebró las rodillas; y el que era único para mí y defendía la ciudad y a sus habitantes, a éste tú lo mataste poco ha mientras combatía por la patria, a Héctor, por quien vengo ahora a las naves de los aqueos, con un cuantioso rescate, a fin de redimir su cadáver. Respeta a los dioses, Aquiles, y apiádate de mí, acordándote de tu padre; yo soy aún más digno de compasión que él, puesto que me atreví a lo que ningún otro mortal de la tierra; a llevar a mis labios la mano del hombre matador de mis hijos."

(VV. 475- 502)

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.