



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD **MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA**

CURSO 2011 - 2012 CONVOCATORIA:

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

El examen teórico-práctico de Historia del Arte consiste en el análisis y comentario de una obra, que el alumno tiene que escoger entre las dos que se le ofrecen; una se corresponde con el **BLOQUE I (OPCIÓN A)**, y otra, con el **BLOQUE II (OPCIÓN B)**

Guión para realizar el comentario de la obra elegida y criterios de evaluación:

I.- CATALOGACIÓN DE LA OBRA:

- Descripción de los elementos que se observan en la obra, atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición y organización, etc.)
 - Identificación de la obra, autor y localización
 - Función y posible significado que encierra la obra analizada
 - Antecedentes y consecuentes de la obra de arte que se está analizando
- (4 PUNTOS)**

II.- COMENTARIO DEL LENGUAJE ESTILÍSTICO AL QUE SE ADSCRIBE LA OBRA:

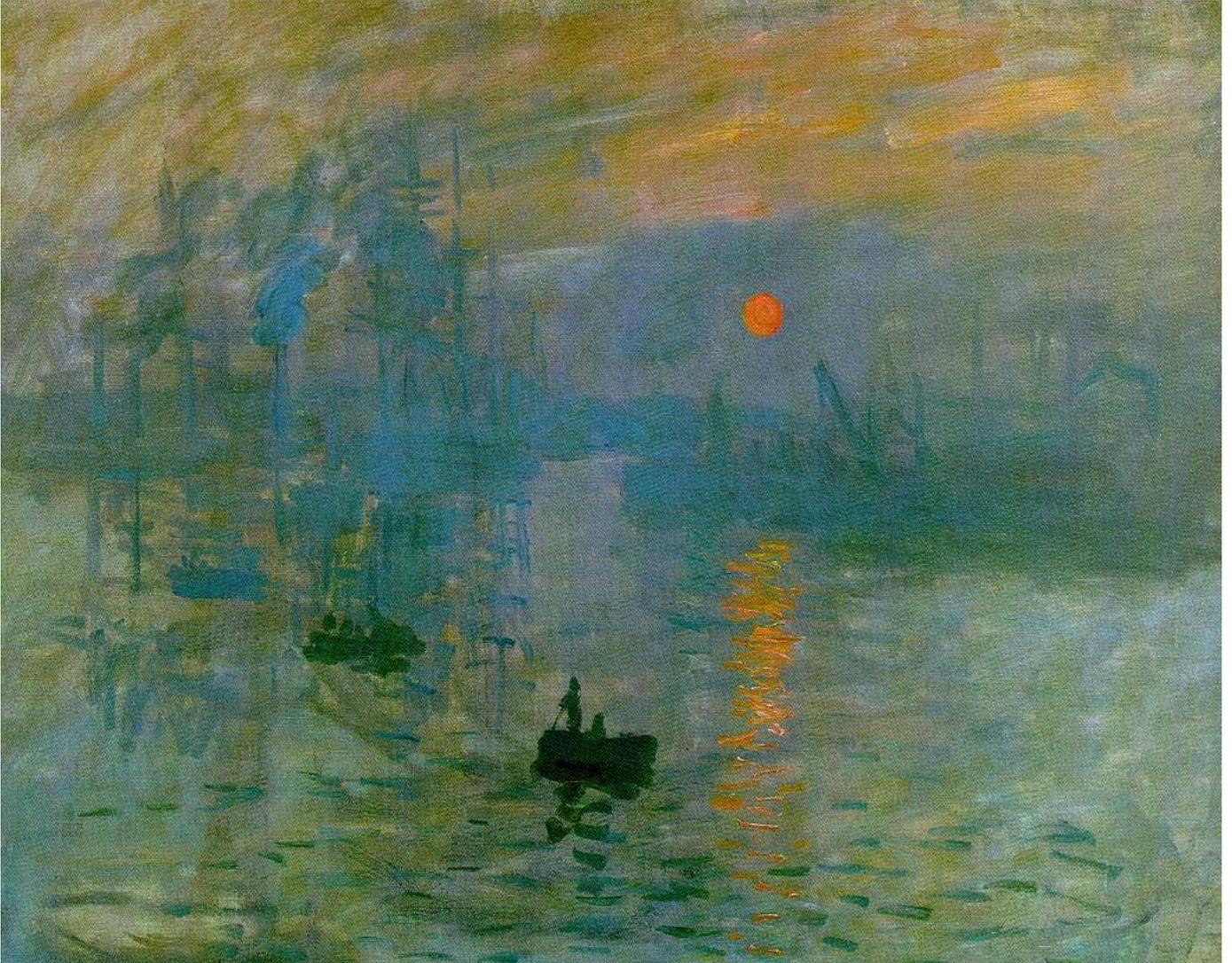
Características generales, autores y obras importantes

(4 PUNTOS)

III.- ASPECTOS CRONOLÓGICOS Y CONTEXTO HISTÓRICO

(2 PUNTOS)

OPCIÓN A



OPCIÓN B

