



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MATERIAS DE MODALIDAD: FASES GENERAL Y ESPECÍFICA

CURSO 2013 - 2014 CONVOCATORIA:

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE (2)

El alumno tiene que escoger **una** de las dos Opciones: **A** o **B** que se le ofrecen.

Cada Opción tiene dos cuestiones: una de carácter práctico y otra de carácter teórico, que tendrá que realizar.

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA

PARTE PRÁCTICA: 5 PUNTOS

-Descripción de los elementos que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición, etc.). 2,5 PUNTOS

-Identificación de la obra, cronología, autor y localización. 2 PUNTOS

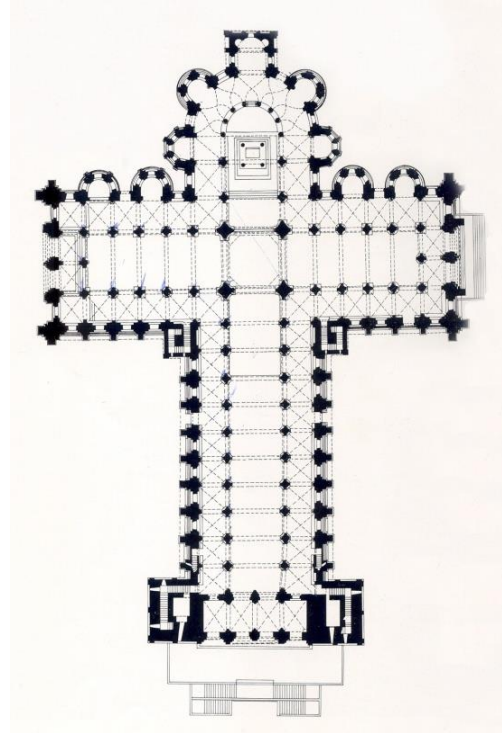
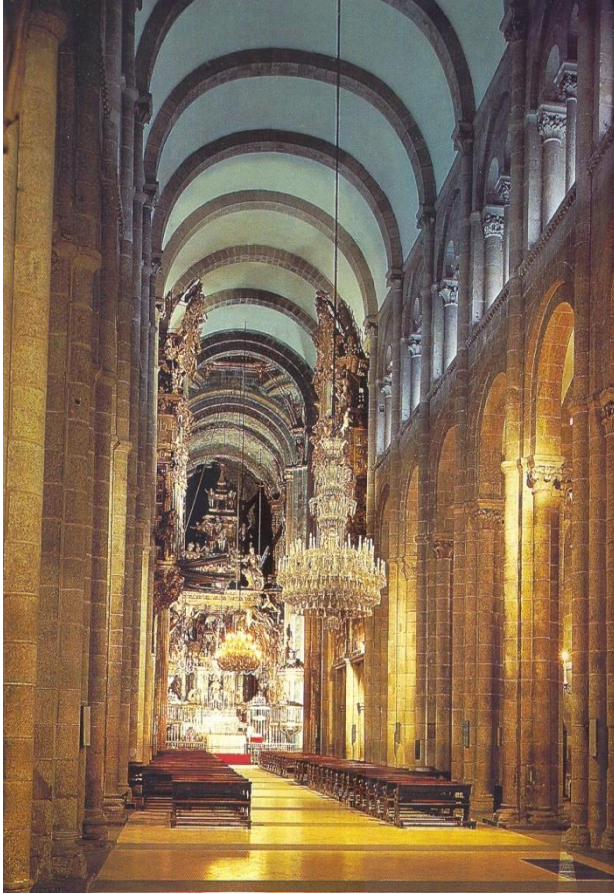
-Función y posible significado. 0,5 PUNTOS

PARTE TEÓRICA: 5 PUNTOS

I. Lenguaje estilístico: Características generales, autores y obras más importantes. 3,5 PUNTOS

II. Contexto histórico y aspectos cronológicos. 1,5 PUNTOS

OPCIÓN A



TEÓRICO

ESCULTURA RENACENTISTA

- I. Lenguaje estilístico: Escultura del Renacimiento (características generales, autores y obras más importantes). Arquitectura y Pintura: características generales, artistas y obras.
- II. Contexto histórico y aspectos cronológicos

OPCIÓN B

PRÁCTICO



TEÓRICO

PINTURA IMPRESIONISTA

- I. Lenguaje estilístico: Pintura Impresionista (características generales, autores y obras más importantes). Escultura. Otros estilos pictóricos: Postimpresionismo.**
- II. Contexto histórico y aspectos cronológicos**