

MATERIA: Hª DEL ARTE

Convocatoria:

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: La prueba consta de dos opciones A y B, a escoger una.

En cada opción hay dos imágenes (parte práctica), a elegir una, y dos preguntas teóricas, a elegir una.

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA Cada una de las dos cuestiones en que se ha estructurado cada opción, tendrá la misma valoración: 5 puntos. Sin embargo, conviene señalar que no se podrá dejar en blanco una de las dos preguntas o cuestiones. En este caso, no se podría obtener un cinco.

PARTE PRÁCTICA: 5 PUNTOS

-Descripción de los elementos que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición, etc.). 2,5 PUNTOS

-Identificación de la obra, cronología, autor y localización. 2 PUNTOS

-Función y posible significado. 0,5 PUNTOS

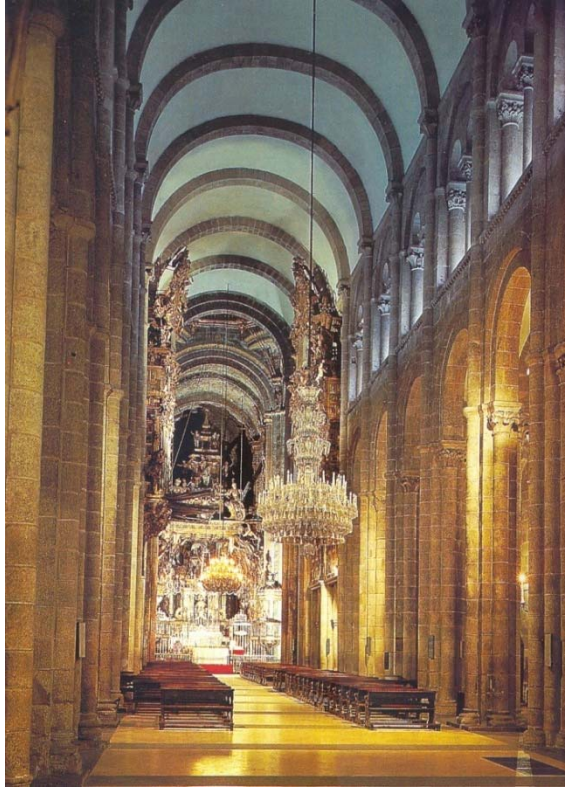
PARTE TEÓRICA: 5 PUNTOS

I. Lenguaje estilístico: Características generales, autores y obras más importantes. 3,5 PUNTOS

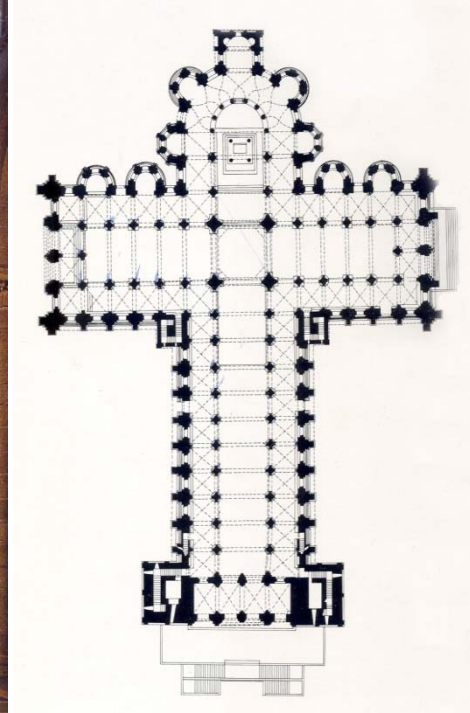
II. Contexto histórico y aspectos cronológicos. 1,5 PUNTOS

OPCIÓN A

PRÁCTICO



1



2

TEÓRICO

ARTE GÓTICO:

I. Lenguaje estilístico: Arquitectura Gótica (características generales y obras más importantes). Escultura y pintura góticas

II. Contexto histórico y aspectos cronológicos.

ESCULTURA RENACENTISTA:

I. Lenguaje estilístico: Escultura del Renacimiento (características generales, autores y obras más importantes). Arquitectura y Pintura: características generales, artistas y obras.

II. Contexto histórico y aspectos cronológicos

OPCIÓN B

PRÁCTICO



1



2

TEÓRICO

PINTURA POSTIMPRESIONISTA:

I. Lenguaje estilístico: Pintura Postimpresionista (características generales, autores y obras más importantes). Otros estilos pictóricos: Impresionismo.

II. Contexto histórico y aspectos cronológicos

ARQUITECTURA FUNCIONALISTA/RACIONALISTA:

I. Lenguaje estilístico: Arquitectura del Funcionalismo o Racionalismo (características generales, autores y obras más importantes). Arquitectura Orgánica.

II. Contexto histórico y aspectos cronológicos