



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2018–2019

**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

**(3)**

**Convocatoria:**

**JULIO**

### **ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:**

La prueba constará de dos opciones: **A y B**. Hay que elegir una de ellas.

Cada una de las opciones está compuesta de una parte práctica y de otra parte teórica. Sin embargo, conviene señalar que nunca se podrá dejar en blanco ninguna de las partes.

**La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

**La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y entre tres y seis líneas a la 5ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

1 Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.

2) Autor (nombre): 0,15 p.

3) Localización: 0,15 p.

4) Cronología: 0,15 p.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40

### **OPCIÓN A: parte teórica**

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

- 1) CIMBORRIO
- 2) NEOPLASTICISMO
- 3) PALLADIO
- 4) FIDIAS
- 5) GERICAULT

### **OPCIÓN A: parte práctica**

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

- 1 Identificación de la obra (nombre).
- 2) Autor (nombre).
- 3) Localización.
- 4) Cronología.
- 5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).



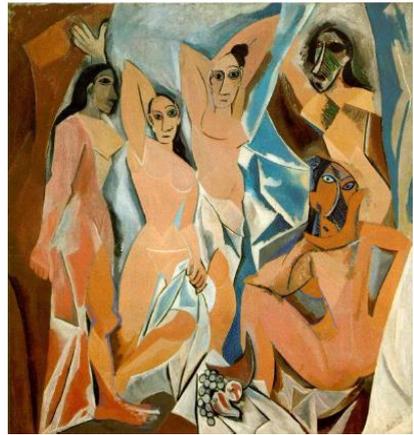
1



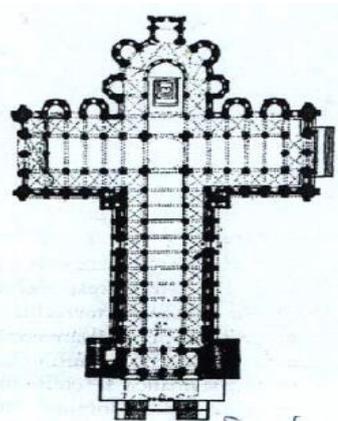
2



3



4



5

### **OPCIÓN B: parte teórica**

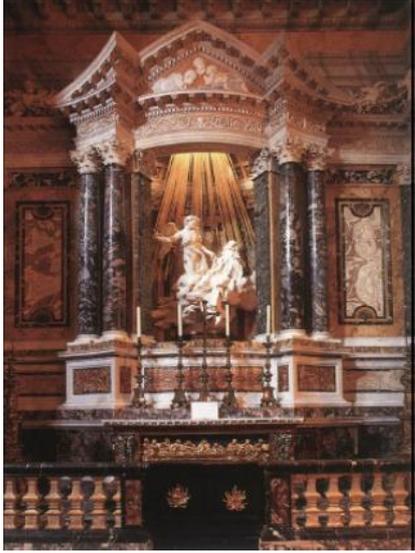
Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

- 1) RENOIR
- 2) TEMPLO ROMANO
- 3) MURILLO
- 4) MAGRITTE
- 5) MOCÁRABE

### **OPCIÓN B: parte práctica**

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

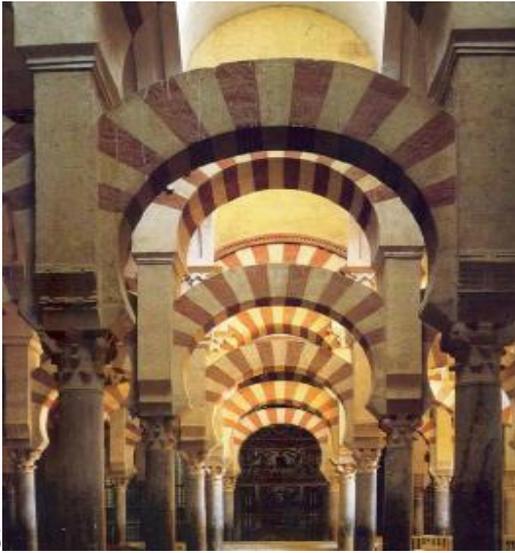
- 1 Identificación de la obra (nombre).
- 2) Autor (nombre).
- 3) Localización.
- 4) Cronología.
- 5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).



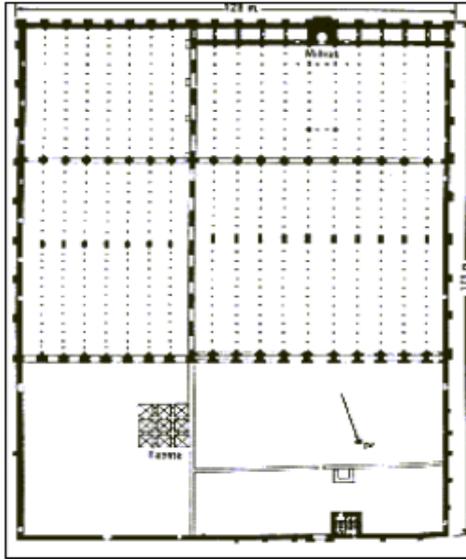
1



2



3



4



5