

**MATERIA:**

**HISTORIA DEL ARTE**

**(3)**

**Convocatoria:**

---

### INSTRUCCIONES:

Cada uno de los grupos **A** y **B** está compuesto de una parte teórica que consta de **5 preguntas** y de una parte práctica que consta de **5 preguntas**.

Cada una de las preguntas **teóricas** vale **un punto**.

Cada una de las preguntas **prácticas** vale **un punto**.

**No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes:**

El alumnado para ser valorado tendrá que responder, al menos, a alguna pregunta de la parte teórica y a alguna pregunta de la parte práctica.

**La parte teórica, de cada grupo, se numera del 1 al 5.**

**La parte práctica, de cada grupo, se numera del 6 al 10.**

El alumnado puede optar por:

- **hacer la parte teórica y la parte práctica correspondientes al Grupo A.**
- **hacer la parte teórica y la parte práctica correspondientes al Grupo B.**
- **mezclar ambos grupos A y B**

### PARTE TEÓRICA:

- De los bloques **A1-A2** y **B1-B2**, se pondrán **4 conceptos o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo**.
- De los bloques **A3- A4-A5**, y **B3- B4- B5**, se pondrán **6 conceptos o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo**.

### PARTE PRÁCTICA:

- De los bloques **A6-A7** y **B6-B7**, se pondrán **4 obras o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo**.
- De los bloques **A8- A9-A10**, y **B8- B9- B10**, se pondrán **6 obras o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo**.

---

**Sólo se pueden contestar 5 preguntas teóricas en total.**

**Sólo se pueden contestar 5 preguntas prácticas en total.**

## **CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:**

**La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

**La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y hasta seis líneas la 5ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,60 p.

## **PARTE TEÓRICA:**

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

\*De las preguntas

**A1- A2**

**B1- B2**

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo)

**A1: DORÍFORO**

**A2: CIMBORRIO**

**B1: TEMPLO ROMANO**

**B2: MOCÁRABE**

\*De las preguntas

**A3- A4-A5**

**B3- B4-B5**

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo).

**A3: TIZIANO**

**A4: ART NOUVEAU**

**A5: CUBISMO SINTÉTICO**

**B3: MURILLO**

**B4: RENOIR**

**B5: MANIFIESTO SURREALISTA**

## PARTE PRÁCTICA

\*De las obras:

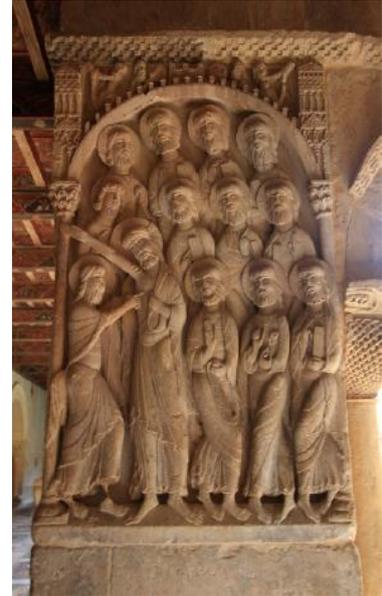
**A6- A7**

**B6- B7**

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo)



**A6**



**A7**



**B6**



**B7**

\*De las obras:

**A8- A9-A10**

**B8- B9-B10**

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo)



**A8**



**A9**



**A10**



**B8**



**B9**



**B10**