

MATERIA:	HISTORIA DEL ARTE	(1)
-----------------	--------------------------	------------

Convocatoria:	2020/2021
----------------------	------------------

INSTRUCCIONES:

Cada uno de los grupos A y B está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

**Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.
Cada una de las preguntas (obras) prácticas vale un punto.**

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes (Teórica y Práctica).

PARTE TEÓRICA: Preguntas.

- De las preguntas **A1 y B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A2 y B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A3 y B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A4 y B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A5 y B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

PARTE PRÁCTICA: Obras.

- De las obras **A1 y B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A2 y B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A3 y B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A4 y B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A5 y B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
-

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras y hasta seis líneas a la 6ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10
- 6) Justificación del lenguaje estilístico (hacer alusión a las características del estilo que observamos en la obra): 0,50 p.

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

De las preguntas teóricas **A1 - B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A1: PRAXÍTELES

B1: RETRATO ECUESTRE

De las preguntas teóricas **A2 - B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A2: PARTELUZ

B2: MOCÁRABE

De las preguntas teóricas **A3 - B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A3: QUATTROCENTO

B3: TRAMPANTOJO

De las preguntas teóricas **A4 - B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A4: GERICAULT

B4: RENOIR

De las preguntas teóricas **A5 - B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A5: NEOPLASTICISMO

B5: LE CORBUSIER

PARTE PRÁCTICA

De las obras: **A1- B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A1



B1

De las obras: **A2- B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A2



B2

De las obras: **A3- B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A3



B3

De las obras: **A4- B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

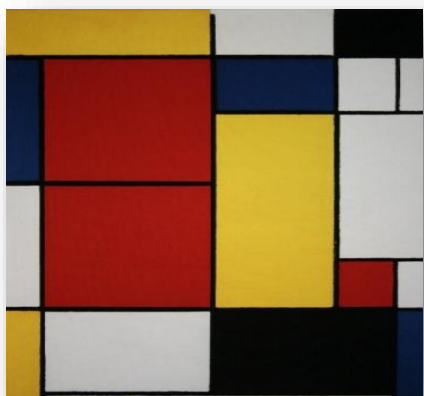


A4



B4

De las obras: **A5- B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A5



B5