

<b>MATERIA:</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	<b>(1)</b>
-----------------	--------------------------	------------

<b>Convocatoria:</b>	<b>2021/2022</b>
----------------------	------------------

---

**INSTRUCCIONES:**

**Cada uno de los grupos A y B está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.**

**Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.  
Cada una de las preguntas (obras) prácticas vale un punto.**

**No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes (Teórica y Práctica).**

**PARTE TEÓRICA: Preguntas.**

- De las preguntas **A1** y **B1**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A2** y **B2**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A3** y **B3**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A4** y **B4**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A5** y **B5**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

**PARTE PRÁCTICA: Obras.**

- De las obras **A1** y **B1**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A2** y **B2**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A3** y **B3**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A4** y **B4**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A5** y **B5**, el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
-

---

## CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

---

**La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

**La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las cinco primeras y entre 6 y 10 líneas a la 6ª:

Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10
- 6) Justificación del lenguaje estilístico (hacer alusión a las características del estilo que observamos en la obra): 0,50 p.

## **PARTE TEÓRICA:**

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

De las preguntas teóricas **A1 - B1**, el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A1: FIDIAS**

**B1: ARCO DE TRIUNFO**

De las preguntas teóricas **A2 - B2**, el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A2: CIMBORRIO**

**B2: MEZQUITA**

De las preguntas teóricas **A3 - B3**, el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A3: PERSPECTIVA**

**B3: BARROCO**

De las preguntas teóricas **A4 - B4**, el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A4: PINTURAS NEGRAS**

**B4: RENOIR**

De las preguntas teóricas **A5 - B5**, el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A5: LOLA MASSIEU**

**B5: BAUHAUS**

## PARTE PRÁCTICA

De las obras A1- B1, el alumnado puede elegir 1 como máximo:



A1



B1

De las obras A2- B2, el alumnado puede elegir 1 como máximo:

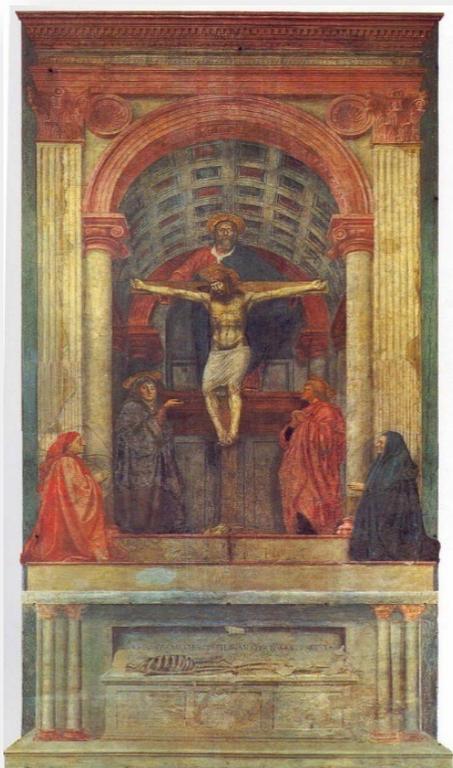


A2



B2

De las obras A3- B3, el alumnado puede elegir 1 como máximo:



A3



B3

De las obras A4- B4, el alumnado puede elegir 1 como máximo:



A4

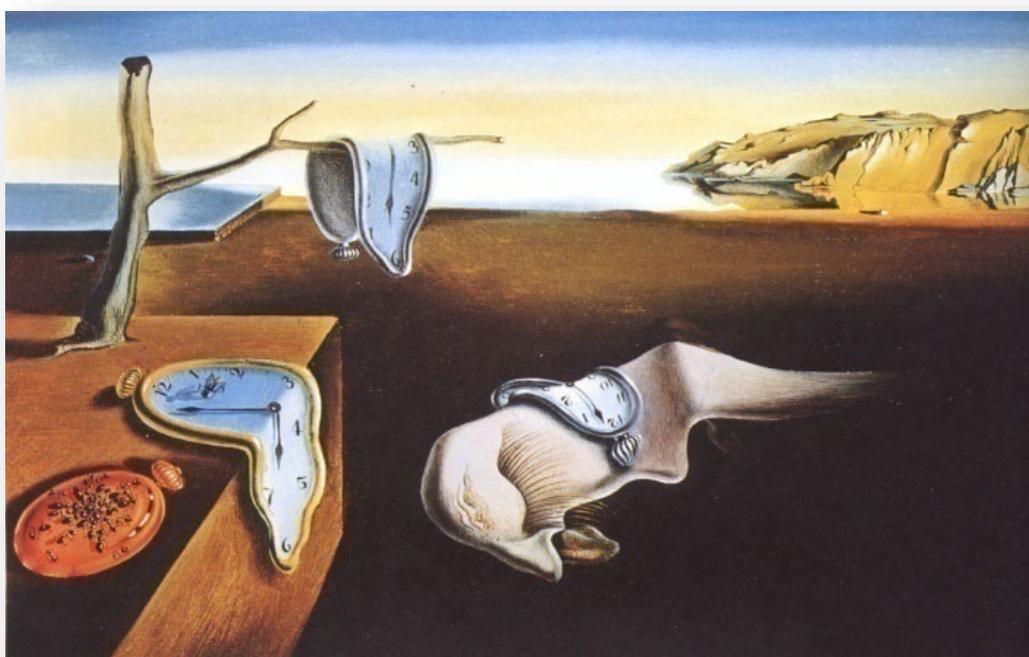


B4

De las obras A5- B5, el alumnado puede elegir 1 como máximo:



A5



B5