



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

CURSO 2022-2023

<u>MATERIA:</u>	HISTORIA DEL ARTE	(1)
	<u>Convocatoria:</u>	2022-2023

INSTRUCCIONES:

Cada uno de los grupos A y B está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.
Cada una de las preguntas (obras) prácticas vale un punto.

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes (Teórica y Práctica).

PARTE TEÓRICA: Preguntas.

- De las preguntas **A1** y **B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A2** y **B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A3** y **B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A4** y **B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A5** y **B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

PARTE PRÁCTICA: Obras.

- De las obras **A1** y **B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A2** y **B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A3** y **B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A4** y **B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
 - De las obras **A5** y **B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
-

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras y entre 6 y 10 a la 6ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10
- 6) Justificación del lenguaje estilístico (hacer alusión a las características del estilo que observamos en la obra): 0,50 p.

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

De las preguntas teóricas **A1 - B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A1: ORDEN DÓRICO B1: ARCO DE TRIUNFO

De las preguntas teóricas **A2 - B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A2: BÓVEDA DE CAÑÓN B2: VIDRIERAS

De las preguntas teóricas **A3 - B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A3: PERSPECTIVA B3: TENEBRISMO

De las preguntas teóricas **A4 - B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A4: ART NOUVEAU B4: RENOIR

De las preguntas teóricas **A5 - B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A5: CUBISMO B5: MANIFIESTO SURREALISTA

PARTE PRÁCTICA

De las obras: **A1- B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

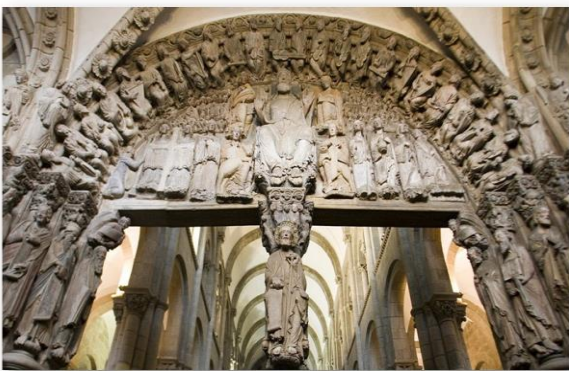


A1

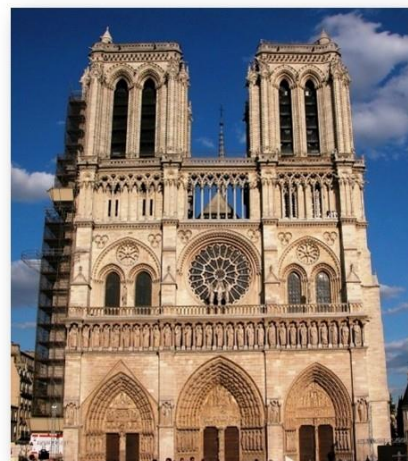


B1

De las obras: **A2- B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A2



B2

De las obras: **A3- B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A3



B3

De las obras: **A4- B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

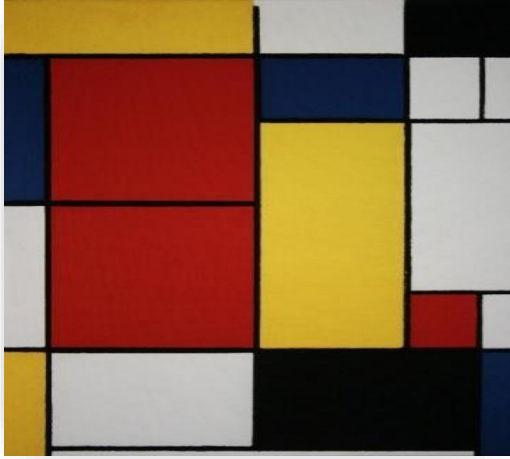


A4



B4

De las obras: **A5- B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A5



B5