

---

**INSTRUCCIONES:**

**Cada uno de los grupos A y B está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.**

**Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.**

**Cada una de las preguntas (obras) prácticas vale un punto.**

**No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes (Teórica y Práctica).**

**PARTE TEÓRICA: Preguntas.**

- De las preguntas **A1 y B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A2 y B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A3 y B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A4 y B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A5 y B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

**PARTE PRÁCTICA: Obras.**

- De las obras **A1 y B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A2 y B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A3 y B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A4 y B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A5 y B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
-

---

## CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

---

**La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

**La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras y hasta seis líneas a la 6ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10
- 6) Justificación del lenguaje estilístico (hacer alusión a las características del estilo que observamos en la obra): 0,50 p.

## **PARTE TEÓRICA:**

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

De las preguntas teóricas **A1 - B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A1: FIDIAS**                      **B1: ARCO DE TRIUNFO**

De las preguntas teóricas **A2 - B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo

**A2: CIMBORRIO**                      **B2: BÓVEDA OJIVAL**

De las preguntas teóricas **A3 - B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A3: MANIERISMO**                      **B3: TENEBRISMO**

De las preguntas teóricas **A4 - B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo

**A4: PINTURAS NEGRAS**                      **B4: RENOIR**

De las preguntas teóricas **A5 - B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo

**A5: CUBISMO**                      **B5: LE CORBUSIER**

## PARTE PRÁCTICA

De las obras: **A1- B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A1**



**B1**

De las obras: **A2- B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A2**



**B2**

De las obras: **A3- B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A3**



**B3**

De las obras: **A4- B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

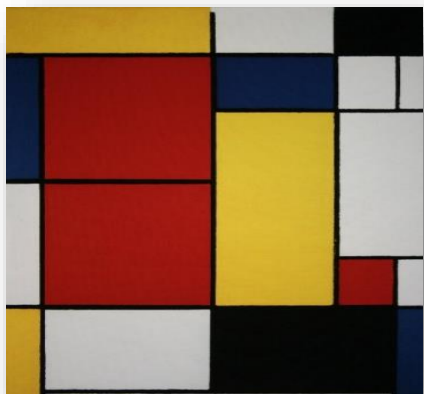


**A4**



**B4**

De las obras: **A5- B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A5**



**B5**