

---

**INSTRUCCIONES:**

Cada uno de los grupos A y B está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.

Cada una de las preguntas (obras) prácticas vale un punto.

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes (Teórica y Práctica).

**PARTE TEÓRICA: Preguntas.**

- De las preguntas **A1** y **B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A2** y **B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A3** y **B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A4** y **B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A5** y **B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

**PARTE PRÁCTICA: Obras.**

- De las obras **A1** y **B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A2** y **B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A3** y **B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A4** y **B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
  - De las obras **A5** y **B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
-

---

## CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

---

**La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

**La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras y hasta seis líneas a la 6ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10
- 6) Justificación del lenguaje estilístico (hacer alusión a las características del estilo que observamos en la obra): 0,50 p.

## **PARTE TEÓRICA:**

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

De las preguntas teóricas **A1 - B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A1: FIDIAS**                      **B1: ARCO DE TRIUNFO**

De las preguntas teóricas **A2 - B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo

**A2: CIMBORRIO**                      **B2: BÓVEDA OJIVAL**

De las preguntas teóricas **A3 - B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

**A3: MANIERISMO**                      **B3: TENEBRISMO**

De las preguntas teóricas **A4 - B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo

**A4: PINTURAS NEGRAS**                      **B4: RENOIR**

De las preguntas teóricas **A5 - B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo

**A5: CUBISMO**                      **B5: LE CORBUSIER**

## **PARTE PRÁCTICA**

De las obras: **A1- B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A1**



**B1**

De las obras: **A2- B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A2**



**B2**

De las obras: **A3- B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A3**



**B3**

De las obras: **A4- B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

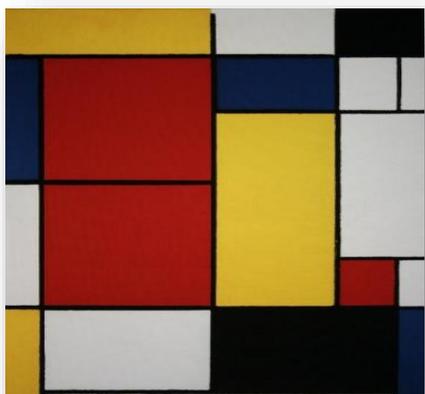


**A4**



**B4**

De las obras: **A5- B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



**A5**



**B5**