

OPCIÓN A:

Germania, immigrati al top dal 1995. E' boom di flussi dall'Italia: +40%

Vola a record storici l'immigrazione nella ricca e forte Germania dal resto dell'Unione europea, e in percentuale l'aumento del numero dei migranti dall'Europa mediterranea schiacciata da crisi e austerità supera di molto il numero di crescita delle partenze dai paesi dell'Europa centrale e orientale. Lo dicono i dati ufficiali pubblicati da Destatis, l'istituto federale di statistica, fornendo una drammatica conferma della crisi e della disperazione dei disoccupati sudeuropei, soprattutto giovani laureati. In particolare, l'aumento del flusso di italiani, in grande maggioranza giovani, verso la Germania, è cresciuto del 40 per cento.

Nel 2012 si sono trasferiti nella Repubblica federale 1 milione e ottomila persone. Nello stesso arco di tempo circa 712 mila cittadini tedeschi se ne sono invece andati all'estero a cercare lavori meglio retribuiti (ciò riguarda soprattutto alcune categorie come i medici, retribuiti molto meglio in Norvegia o Nordamerica che non in Germania). Al netto dell'emigrazione tedesca, quindi, almeno 369 mila persone provenienti in massima parte dal resto dell'Unione europea sono immigrate qui.

In assoluto i polacchi sono il gruppo più numeroso, con 180 mila persone, seguiti dai romeni (centosedicimila), dai bulgari con 58 mila migranti e dagli ungheresi con 54 mila, alto numero rispetto ai pochi abitanti del paese, appena dieci milioni. Gli immigrati italiani hanno superato la soglia di 42 mila persone, più delle 34 mila provenienti dalla Grecia e dei 30 mila spagnoli.

Nel complesso, si tratta dell'aumento più significativo dell'immigrazione nella Repubblica federale (dove la disoccupazione appare stazionaria) da ben diciassette anni a questa parte. I nuovi arrivati sono in media di dieci anni più giovani rispetto all'età media dei cittadini tedeschi, e quasi sempre hanno un'alta qualifica culturale e professionale, del livello di una laurea universitaria.

DOMANDE:

1.- Rispondere VERO o FALSO. Giustifica la tua risposta utilizzando le informazioni del testo: (2 punti)

- a) Il 40% dei giovani italiani emigra in Germania. **(0,5 punti)**
- b) La professione di medico in Germania è una delle meglio retribuite. **(0,5 punti)**
- c) In Germania sono più gli immigrati italiani di quelli spagnoli. **(0,5 punti)**
- d) La maggior parte dei cittadini che arrivano in Germania è laureata. **(0,5 punti)**

2.- Attività lessicali: (3 punti)

a) Trovare nel testo un sinonimo di:	- Triste: (0,5 punti)	- Pagati: (0,5 punti)
b) Trovare nel testo un opposto di:	- Minoranza (0,5 punti)	- Vecchi: (0,5 punti)
c) Trovare nel testo delle parole che abbiano i seguenti significati:	- Fenomeno sociale per cui singoli individui o gruppi di persone abbandonano il luogo d'origine per trasferirsi altrove, di solito alla ricerca di lavoro (0,5 punti) - Fenomeno sociale consistente nella scarsità dei posti di lavoro in relazione al numero di coloro che vi aspirano: (0,5 punti)	

3.- Completare queste frasi: (2 punti)

- SITUAZIONE 1:

A: Che bella _____ che sono i tuoi genitori! Sono entrambe italiani? **(0,5 punti)**

B: No, mia madre è _____ ma parla italiano benissimo. **(0,5 punti)**

- SITUAZIONE 2:

A: Vai tu a fare la _____ al supermercato?. **(0,5 punti)**

B: Sì, perché mi serve lo zucchero, un po' di pane e del _____. **(0,5 punti)**

4.- Scrivere una composizione (80-100 parole) su uno dei seguenti argomenti: (3 punti)

a) Hai deciso di trasferirti in Germania per cercare lavoro. Scrivi una mail a un amico che ci abita chiedendogli consigli e spiegandogli i motivi che ti hanno portato a questa scelta.

b) Scrivi un articolo di cronaca in cui metti in evidenza gli aspetti più significativi dell'emigrazione e dell'immigrazione in Spagna.

OPCIÓN B:

TV Spazzatura

La televisione può essere uno strumento didattico molto potente. Ci permette di conoscere popoli e paesi che non potremmo mai visitare. Conosciamo la politica, la storia, l'attualità e la cultura. Ritrae la vita delle persone, sia nei suoi momenti tragici che nei suoi momenti di gloria. Ci fa divertire, ci istruisce e addirittura ci ispira.

Per buona parte, però, i programmi non sono né sani, né educativi. Probabilmente le critiche più feroci provengono da quelli che deplorano le numerose ed esplicite scene di violenza e sesso. Da uno studio condotto negli Stati Uniti è emerso che quasi due programmi televisivi su tre contengono in media sei scene di violenza all'ora. Raggiunta la maggiore età, un giovane avrà assistito a migliaia di atti di violenza e di omicidi. Abbonda anche il contenuto di natura sessuale. Nei due terzi di tutti i programmi televisivi si parla di sesso.

Programmi che hanno come argomento sesso e violenza sono molto richiesti in tutto il mondo. I film d'azione americani, che poi finiscono sul piccolo schermo, sono facili da esportare. Non hanno necessariamente bisogno di buoni attori né di una sceneggiatura interessante, e arrivano al pubblico con una certa immediatezza. Per catturare l'attenzione dello spettatore puntano su combattimenti, uccisioni, effetti speciali e sesso. Per tenere vivo l'interesse nel corso del tempo, però, bisogna cambiare. Ben presto il pubblico si stanca di vedere le stesse cose e ciò che è sensazionale diventa normale.

I critici dicono che la violenza in TV induce le persone a comportarsi in modo aggressivo e a essere meno sensibili verso chi è vittima di violenza nella vita reale. Sostengono inoltre che rappresentare il sesso in TV promuove la promiscuità e contribuisce a indebolire le norme morali.

Guardare la televisione favorisce davvero tutte queste reazioni? Da decenni questo interrogativo alimenta il dibattito.

DOMANDE:

1.- Rispondere VERO o FALSO. Giustifica la tua risposta utilizzando le informazioni del testo: (2 punti)

- a) Uno studio rivela che più della metà dei programmi televisivi contiene scene violente. **(0,5 punti)**
- b) Agli utenti non piacciono i programmi con contenuti sessuali o violenti. **(0,5 punti)**
- c) I film in cui non ci sono bravi attori sono facili da esportare. **(0,5 punti)**
- d) Secondo i critici, le scene violente in TV non causano nessun effetto sugli utenti. **(0,5 punti)**

2.- Attività lessicali: (3 punti)

a) Trovare nel testo un sinonimo di:	-Drammatici: (0,5 punti)	- Rapidità: (0,5 punti)
b) Trovare nel testo un opposto di:	-Debole: (0,5 punti)	- Difficili: (0,5 punti)
c) Trovare nel testo delle parole che abbiano i seguenti significati:	- Trasmissione a distanza di immagini in movimento o fisse per mezzo di onde radio o via cavo (0,5 punti) - Persone che recitano interpretando la parte di un personaggio in uno spettacolo (0,5 punti)	

3.- Completare queste frasi: (2 punti)

- SITUAZIONE 1:

A: Sai _____ gli spaghetti alla carbonara? **(0,5 punti)**

B: No, li ho fatti _____ volte e in più odio la pasta. **(0,5 punti)**

- SITUAZIONE 2:

A: Scusi, a quale _____ dell'autobus devo scendere per andare in piazza Verdi?
(0,5 punti)

B: Scenda in Via Mazzini e poi prosegua _____ per 400 metri. **(0,5 punti)**

4.- Scrivere una composizione (80-100 parole) su uno dei seguenti argomenti: (3 punti)

a) Ogni giorno Il tuo amico Carlo passa troppe ore davanti alla TV. Scrivi una mail agli altri amici raccontandogli il problema e proponendo loro diverse possibilità per aiutare Carlo.

b) Secondo alcuni studi, i bambini che assistono a scene di violenza in TV diventano poi aggressivi da grandi. Sei d'accordo?