

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Materia de Modalidad: Fase General y Específica



CURSO 2011- 2012

CONVOCATORIA:

LATÍN II

Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión cultural con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Los idus de marzo.

Inde Caesar, bellis civilibus toto orbe compositis, Romam rediit. Coniuraverunt in eum sexaginta senatores equitesque Romani. Praecipui fuerunt inter coniuratos duo: Brutus, progenies eius qui primus Romae consul fuerat et reges expulerat, et C. Cassius. Ergo Caesar, cum venisset ad curiam, tribus et viginti vulneribus confossus est.

Notas:

Caesar, Caesaris: César, nombre propio.

Brutus, Bruti: Bruto, nombre propio.

progenies, -ei: descendiente.

eius: gen. sing. de *is, ea, id*.

C. Casius, Cassi: C. Casio, nombre propio.

Curia, -ae: la curia (el edificio donde se reunía el senado)

confossus: pp. de *confodio*.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Indica qué tipo de oración es **qui primus Romae consul fuerat**.
2. Indica a qué tiempo verbal corresponde **confossus est**.
3. Indica cuál es el valor de **cum** en la frase **(Caesar) cum venisset ad curiam**.
4. Indica qué tipo de construcción es **bellis civilibus toto orbe compositis**.

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)
motu proprio, idem, vox populi, lapsus.

1. Nuestra empresa busca profesionales que,, se involucren en el servicio al cliente.
2. Es la baja calidad de la enseñanza en ese país=
3. Tú llevarás parte del control de facturas y ella del resto.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A) Explica la evolución al español de: <i>fĕrrum, mulierem</i>.</p>	<p>B) Explica el significado de las palabras siguientes a partir de los elementos que las componen: carnívoro, intravenoso.</p>
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Todo aquél que escoge la áurea moderación se siente amparado y preservado de la sordidez de un techo ruinoso, se siente alejado y preservado de la envidia que causa un palacio. Es más frecuente que los vientos agiten los pinos más altos y que las torres elevadas caigan con más serias consecuencias, y que los rayos castiguen las cumbres de los montes. Un espíritu bien preparado espera un cambio de suerte en momentos adversos, lo teme en los propicios. Si Júpiter es quien vuelve a traer los ingratos inviernos, él mismo hace que se alejen. No porque hoy vaya mal, en el futuro también ha de pasar lo mismo: de vez en cuando despierta a la musa silenciosa con su cítara, que no sólo el arco sabe templar Apolo. En las dificultades muéstrate decidido y valiente. Igualmente ten la sensatez de replegar velas cuando las hinche un viento demasiado favorable.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos) 	<p>B) ¡Qué tiempos! ¡Qué costumbres! El senado conoce todo eso y el cónsul lo está viendo. Sin embargo, este individuo vive ¿Que si vive? Mucho más: incluso, se persona en el senado, participa en un consejo de interés público, señala y destina a la muerte, con sus propios ojos, a cada uno de nosotros. Pero a nosotros todos, unos hombres, con resguardarnos de las locas acometidas de ese sujeto, nos parece que hacemos bastante en pro de la república. Convenía, desde hace ya tiempo, Catilina, que, por mandato del cónsul, te condujeran a la muerte y que se hiciera recaer sobre ti esa desgracia que tú, ya hace días, estás maquinando contra todos nosotros... Tenemos contra ti, Catilina, una resolución del senado, enérgica y severa. No es la responsabilidad de este Estado ni la autoridad de este organismo lo que está fallando: nosotros, nosotros los cónsules -lo confieso sinceramente- somos quienes fallamos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)
--	---

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Júpiter se ocupa de que el arca en la que han sido arrojados al mar Dánae y su hijo Perseo, llegue a lugar seguro.

Iuppiter tamen haec omnia vidit, et filium suum servare constituit. Tranquillum igitur fecit mare et arcam ad insulam Seriphum perduxit. Huius insulae Polydectes tum rex erat. Postquam arca ad litus appulsa est, Danae in harena quietem capiebat. Post breve tempus a piscatore quodam reperta est, et ad domum regis Polydectis adducta est.

Notas:

Haec, huius: formas del pronombre *hic, haec, hoc*.

Iuppiter, Iovis: Júpiter, nombre de dios.

constituit: de *constituo* "decidir"

Seriphum, Seriphi: Serifos, nombre de isla.

Polydectes, Polydectis: Polidectes, nombre propio de varón.

Danae, Danaes: Dánae, nombre propio de mujer.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Indica qué tipo de oración es *filium suum servare*.
2. Analiza morfológicamente *haec* (indicando caso, género y número).
3. Explica a qué forma verbal corresponde *fecit*.
4. Explica qué tipo de oración es *Postquam arca ad litus appulsa est*.

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)

. *alter ego, casus belli, corpore insepulto, alias.*

1. El de Selena Gómez cuando actúa como rapera es Selenu.
2. En 2003, Iraq fue invadido por Estados Unidos. El que justificó la

invasión fue la supuesta posesión de armas de destrucción masiva por parte de Iraq.

3. El obispo ofició un funeral

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A. Explica la evolución al español de: <i>tĕrram, facere</i> .	B. Explica el significado del lexema <i>-nauta</i> y forma una palabra española que lo contenga.
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Una vez que decidió todo esto, hallando un tiempo favorable para la navegación, casi a la tercera vigilia levó anclas y ordenó que los jinetes ganaran el otro puerto, subieran a las naves y le siguieran. Habiéndose realizado por éstos esta maniobra con un poco de retraso, él, casi a la cuarta hora del día, alcanzó Britania con sus primeras naves y allí vio, alineadas sobre todas las colinas, las tropas armadas del enemigo. La configuración del lugar era tal y los desfiladeros de los montes encerraban el mar de tal modo, que desde las alturas podían arrojarse dardos sobre la orilla. Juzgando que este lugar no se prestaba para desembarcar, mientras llegaban las demás naves, esperó anclado hasta la hora nona. Mientras tanto, convocados los legados y tribunos militares, les manifestó qué informes le había dado Voluseno, en su misión de reconocimiento, y qué deseaba que se hiciera; les advirtió que, conforme a las exigencias de la guerra naval, al tener todo una rapidez y un cambio brusco, todas las operaciones se ajustaran a un mando y al tiempo señalado. Despedidos éstos y encontrando un buen viento y una marea propicia al mismo tiempo, dada la señal y levadas anclas, luego de avanzar casi siete millas desde allí, alineó sus naves en un litoral libre y llano.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)</p>	<p>B) CALIDORO: Contéstame, ¿ya no tienes a mi amiga Fenicia en venta? BALIÓN: No, por Pólux, seguro que no la tengo... pues ya hace tiempo que la vendí. CALIDORO: ¿Cómo? BALIÓN: Sin ajuar ni vestidos, pero con todas sus tripas. CALIDORO: ¿Has vendido a mi amiga? BALIÓN: Sí, por veinte minas. CALIDORO: ¿Por veinte minas? BALIÓN: Si quieres el precio con otra cuenta, la he vendido a un soldado macedonio por un total de cuatro por cinco minas. Y ya tengo quince de ellas. CALIDORO: ¿Qué estoy oyendo de tu boca? BALIÓN: Que tu amiga se ha convertido en dinerito. CALIDORO: ¿Por qué te atreviste a hacerlo? BALIÓN: Me dio la gana: era mía. CALIDORO: Eh, Pséudolo, ve a buscar una espada, PSÉUDOLO: ¿Para qué necesitas una espada? CALIDORO: Para asesinar a este tipo... y después matarme yo. PSÉUDOLO: ¿Por qué no te matas tú primero? El hambre lo matará pronto a él.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto) 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)</p>
--	---