

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2016-2017**

| | |
|----------------------------|------------|
| MATERIA: LATÍN II | (1) |
| Convocatoria: JUNIO | |

Instrucciones: Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos, las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión de literatura con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Alejandro Magno hereda el trono de su padre Filipo y planea la guerra contra los persas

Alexander Philippo successit. Erat ille iuvenis fortis animo et corpore validus; litteris atque artibus indulgebat et **Aristotelis** praecepta audiverat. Post Philippi mortem, Alexander, gloriae avidus et **Achillis** exemplum renovare cupiens, concilium Graecorum convocat et imperium universarum **copiarum**, cum quibus adversus Persas pugnare volebat, impetrat.

NOTAS

Alexander, Alexandri: Alejandro (rey de Macedonia, hijo de Filipo)

Philippus, Philippi: Filipo (Rey de Macedonia, padre de Alejandro).

successit: el significado el verbo es « suceder a alguien, heredar el trono de»

Aristoteles, Aristotelis: Aristóteles (filósofo que fue maestro de Alejandro).

Achilles, Achillis: Aquiles (héroe mitológico).

copiae, -copiarum: tropas

Persae, Persarum: los Persas (pueblo enemigo de los griegos)

2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO (3 puntos).

2.1. **Cuestiones de morfología y sintaxis (1 punto).** Rellena en tu hoja de examen los dos cuadros y responde las dos preguntas que se indican a continuación

| | Clase de palabra | Caso (en el texto) | Número (en el texto) | Enunciado (opcional) |
|----------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| Gloriae | | | | |

| | Clase de | Persona | Número | Tiempo | Modo | Enunciad |
|--|----------|---------|--------|--------|------|----------|
|--|----------|---------|--------|--------|------|----------|

| | | | | | | |
|------------|---------|--|--|--|--|-----------------|
| | palabra | | | | | o (opcional) |
| Indulgebat | | | | | | |

- a) Indica qué tipo de oración subordinada es “**cum quibus adversus Persas...**”.
- b) Indica qué función sintáctica desempeña el sintagma “**Post Philippi mortem**”

2.2. **Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):**

A posteriori, campus, in memoriam, superavit, ad hoc

- Es una pena que no se viera cuánto lo quería la gente hasta que se organizó un acto _____
- Es una suerte que para los trámites relacionados con la universidad no haya que desplazarse hasta el _____, porque está muy lejos.
- Pensamos que no podríamos cubrir los gastos del concierto, pero al final hubo incluso _____
- Siempre es muy fácil tener razón _____ Lo difícil es ver las cosas por anticipado.

2.3. **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: infrahumano (0.5 puntos)**

2.4 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: mörtem (0.5 puntos)**

3. LITERATURA ROMANA (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

| | |
|--|--|
| A) | B) |
| <p>Guarda el paso y las aguas de este río un horrendo barquero, Caronte; espanta su escamosa mugre. Tiende por su mentón cana madeja su abundante barba. Inmóviles están las llamas de sus ojos. Cuelga sórdida capa de sus hombros prendida con un nudo. Él solo con su pértiga va impulsando la barca y maneja las velas y transporta a los muertos en su sombrío esquife.</p> | <p>... César pronuncia una arenga ante la tropa reunida. Evoca los agravios recibidos en todo tiempo de sus adversarios; se lamenta de que por ellos haya sido Pompeyo seducido y contagiado de su aversión y envidia de su gloria, en tanto que él siempre había favorecido y apoyado su honor y dignidad. Laméntase de que se haya sentado el precedente insólito en la república de impedir aplastar por las armas el veto tribunicio... Los exhorta a defender de sus rivales el prestigio y la honra de su general...</p> |
| <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos) 2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto). 4) Identifica dos características del género o</p> | <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos) 2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos) 3) Nombra cuatro características de este género (1 punto). 4) Identifica dos características del género o</p> |

del autor presentes en el texto (0,5 puntos).

del autor presentes en el texto (0,5 puntos).



**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2016-2017**

| | | |
|--------------------------|------------------|------------|
| MATERIA: LATÍN II | | (1) |
| Convocatoria: | J U N I O | |

Instrucciones: Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos, las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión de literatura con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen

OPCIÓN B

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Descripción de Britania

Britania est insula triquetra. Unum latus est contra Galliam, alterum vergit ad Hispaniam atque occidentem. Britani non multum **differunt** a Gallica consuetudine. **Qui** habitant in parte interiore, frumenta plerique non serunt, sed lacte et carne vivunt, pellibusque sunt vestiti. Capillos promittunt atque omne corpus radunt praeter caput et labrum superius.

NOTAS

differunt: el verbo significa aquí “diferenciarse”

Qui: traducir por “los que”

2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO (3 puntos).

2.1. **Cuestiones de morfología y sintaxis (1 punto).** Rellena en tu hoja de examen los cuadros y responde las dos preguntas que se indican a continuación

| | Clase de palabra | Caso | Número | Enunciado (opcional) |
|--------------|-------------------------|-------------|---------------|-----------------------------|
| Lacte | | | | |

| | Clase de palabra | Persona | Número | Tiempo | Modo | Enunciado o (opcional) |
|-------------------|-------------------------|----------------|---------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| promittunt | | | | | | |

a) Indica qué tipo de oración subordinada es “**qui habitant in parte interiore**”.

b) Indica qué función sintáctica desempeña el sintagma “**insula triquetra**”

2.2. **Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):**

De incognito, status, motu proprio, quorum, ad hoc

1. No quiso aceptar ese nuevo trabajo porque suponía que pasaría a tener un peor _____
2. Para casi todos los asuntos se aplica el Reglamento General, pero en este caso concreto hay que aplicar un procedimiento _____, previsto exclusivamente para este tipo de situaciones.
3. Es la cuarta vez que se suspende la reunión porque no había _____
4. Si no lo hace _____, ya sabremos cómo obligarlo a que lo haga.

2.3. **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: herbívoro (0.5 puntos)**

2.4 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: capillum (0.5 puntos)**

3. LITERATURA ROMANA (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

| A) | B) |
|---|---|
| <p>PSÉUDOLO: (<i>Aparte</i>) Vienen hacia ti, Pséudolo. Prepara tus armas oratorias contra el viejo. (<i>En alto.</i>) A mi amo en primer lugar deseo salud, como es mi deber; después, si sobra alguna, hago partícipes a los vecinos.</p> <p>SIMÓN: Salud. ¿Cómo estás?</p> <p>PSÉUDOLO: De pie, como me ves.</p> <p>SIMÓN: (<i>A Califón</i>) ¡Mira qué postura la suya, Califón! Parece un rey.</p> <p>CALIFÓN: Una postura firme y altiva, me parece a mí.</p> <p>PSÉUDOLO: El esclavo libre de toda culpa y de toda falta ha de ser arrogante especialmente ante su amo.</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Nombra cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p> | <p>Pero ya he hablado lo suficiente sobre la causa judicial y, tal vez, hasta demasiado sobre cuestiones externas a la causa. ¿Qué me queda, sino suplicaros, jueces, que concedáis a este hombre valeroso una misericordia que él mismo no os implora, pero que yo, aunque se oponga, os imploro y solicito? Si, en medio del llanto de todos vosotros, no habéis visto una lágrima de Milón, si contempláis su rostro siempre imperturbable y su voz y sus palabras firmes e invariables, no por ello seáis con él menos compasivos.</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Nombra cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p> |

