

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL  
CURSO 2017-2018

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	(1 )r
<b>Convocatoria:</b> Junio	

**Instrucciones:** Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos, las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión de literatura con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen

## OPCIÓN A

### 1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Dédalo y su hijo Ícaro huyen de Creta

Cum **Daedalus**, vir magni ingenii, in insula **Creta** exsularet, Cretae tyranno magnum aedificium, quod **Labyrinthum** vocabatur, construxit. Inclusus postea a tyranno in **Labyrintho** cum filio suo, pinnis et cera alas facit, umeris aptat et carcerem relinquit. Pater filiusque evolant, sed alarum cera liquescit et puer in undas cadit.

### NOTAS

**Creta, -ae:** Creta (isla de Grecia)

**Daedalus, -i:** Dédalo (personaje mitológico)

**Labyrinthum, -i:** Laberinto (nombre de lugar)

### 2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO (3 puntos).

#### 2.1. Cuestiones de morfología y sintaxis (1 punto).

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso	Número	Enunciado (opcional)
<b>alarum</b>				

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
<b>exsularet</b>						

c) Indica qué tipo de oración subordinada es “**cum Daedalus... exsularet**”.

d) Indica un participio de perfecto en el texto y di a qué verbo pertenece

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

***Curriculum vitae, ex professo, sui generis, vox populi, locus amoenus***

1. Parecía una persona despistada, pero en realidad los errores los cometía \_\_\_\_\_
2. En el fondo somos amigos, pero es verdad que se trata de una amistad un poco \_\_\_\_\_.
3. Acepté el trabajo, aunque no cobraba mucho, para poder, al menos, ir ampliando mi \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo puedes decir que no lo sabías? Lo que estaba pasando lo sabía todo el mundo, era \_\_\_\_\_

2.3. Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: astronauta (0.5 puntos)

2.4 Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: patrem (0.5 puntos)

### 3. LITERATURA ROMANA (2 puntos)

**Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas**

PSÉUDOLO: Si por tu silencio, amo, pudiera averiguar qué terribles congojas acongojan tu corazón, ahorraría encantado un trabajo a dos personas: a mí el de preguntarte, y a ti el de responderme. Pero como es imposible, la necesidad me obliga a hacerte una pregunta. ¿Qué es lo que te pasa que hace ya tantos días que, con cara de muerto, llevas contigo a todas partes estas tablillas y las bañas con tus lágrimas, sin hacer a nadie partícipe de tus pensamientos?

CALIDORO: Mil congojas me acongojan, Pséudolo.

PSÉUDOLO: No lo quiera Júpiter.

CALIDORO: Nada tiene esto que ver con la voluntad de Júpiter. Es la vara de Venus la que me azota, no la de Júpiter.

PSÉUDOLO: ¿Y puedo saber de qué se trata? Pues hasta ahora siempre me has tenido por el confidente más íntimo de tus pensamientos

1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)

2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)

3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).

4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL  
CURSO 2017-2018

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	(1 )r
<b>Convocatoria:</b> Junio	

**Instrucciones:** Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos, las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión de literatura con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen

## OPCIÓN B

### 1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Sobre el filósofo griego Tales de Mileto

**Thales**, unus septem Graeciae sapientium, multas res utiles **docuit** homines, qui adhuc **eas** ignorabant. Cum in Aegyptum navigaret, pyramidum umbram observans, **earum** altitudinem supputavit. **Reges principesque** in magna **aestimatione** **Thaletem** habebant et a sapiente saepe in omnibus rebus adiuvabantur.

#### NOTAS

**aestimatio, -onis:** estima, consideración

**docuit:** el verbo *doceo* se construye con dos acusativos, uno de cosas y otro de personas

**eas y earum:** de *is, ea, id*

**reges principesque:** de *rex, regis* y *princeps, principis*

**Thales, Thaletis:** Tales (nombre propio)

### 2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO (3 puntos).

#### 2.1. Cuestiones de morfología y sintaxis (1 punto).

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso	Número	Enunciado (opcional)
altitudinem				

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
navigaret						

c) Indica qué tipo de oración subordinada es “**cum in Aegyptum navigaret**”.

d) Indica un participio de presente en el texto y di a qué verbo pertenece

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

***Modus vivendi, superavit, sine die, ultimum, deficit***

1. Se le veía tan delgado que todo el mundo decía de broma que tenía un \_\_\_\_\_ de proteínas
2. El nuevo director del Instituto es como una hormiguita: no para de hacer actividades, pero al final del año el presupuesto siempre acaba con \_\_\_\_\_.
3. No sabía gran cosa sobre él; como mucho, que su \_\_\_\_\_ era la agricultura.
4. No dejes que siga haciendo lo que quiera, mándale un \_\_\_\_\_

2.3. Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: agricultura (0.5 puntos)

2.4 Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: sēptem (0.5 puntos)

**3. LITERATURA ROMANA (2 puntos)**

**Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas**

Tengo la sensación, jueces, de que os estáis preguntando con asombro qué motivo hay para que, permaneciendo en sus asientos tantos oradores, consagrados e ilustres varones, me haya levantado entre todos yo, que ni por mi edad, cualidades ni prestigio puedo ser comparado con los que siguen sentados. Es más, todos estos que se hallan presentes consideran un deber que se reivindique en este proceso la injusticia forjada mediante un delito sin precedentes, pero no se deciden a llevar personalmente la defensa en atención a la arbitrariedad de estos tiempos; y así sucede que asisten para cumplir su obligación, pero callan, en cambio, para evitar riesgos. ¿Qué ocurre, pues? ¿Es que soy yo el más audaz de todos? En absoluto. ¿Tal vez algo más servicial que el resto? Tampoco ambiciono esa alabanza hasta el extremo de pretender que se les arrebatase a los demás. ¿Qué motivo, pues, me ha impelido más que a los otros a aceptar la defensa de Sexto Roscio?

1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)

2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)

3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).

4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).