

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL  
CURSO 2020-2021

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	(3)
<b>Convocatoria:</b>	

**Instrucciones:** si elige la Traducción del Grupo A, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo A. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B.

## GRUPO A

### 1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Lucio Manlio recibe el sobrenombre elogioso de Torcuato tras matar a un galo que lo había provocado al combate y arrebatarle una *torques* (collar de metal usado por los guerreros).

T. Quinctius dictator adversus Gallos, qui ad Italiam venerant, mittitur. Galli trans **Anienem** fluvium consederant. Ibi nobilissimus de senatoribus iuvenis L. Manlius **provocantem** Gallum occidit et, **sublato** torque aureo, in perpetuum **Torquati** cognomen accepit.

### NOTAS

**Anienem:** de *Anio*, *Anienis* (Aniene, nombre de un río italiano).

**provocantem:** 'que lo había provocado'.

**sublatus, -a, -um:** de *tollo* (quitar, arrebatarse).

**Torquati:** de *Torquatus*, *-i* (Torcuato, nombre propio).

### 2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
accepit						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso (en el texto)	Número	Enunciado (opcional)
senatoribus				

c) Indica un participio de presente en el texto y di a qué verbo pertenece.

d) Indica un adjetivo superlativo en el texto.

**3. SINTAXIS (0.5 puntos).**

**ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN**

- a) Indica qué tipo de construcción sintáctica es **sublato torque aureo**.
- b) Indica qué tipo de oración es **qui ad Italiam venerant**.
- c) Indica qué función sintáctica tiene el sintagma **trans Anienem fluvium**.
- d) Indica qué función sintáctica tiene *Torquati* en ***Torquati cognomen accepit***.

**4. LÉXICO (2 puntos).**

**4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):**

***Quid, sine die, in albis, mare magnum, superavit***

- 1. Al final, la exhumación de los restos del dictador parece haberse aplazado \_\_\_\_\_.
- 2. Por mucho que la critiquen, yo siempre prefiero a una administradora que cada año consigue un \_\_\_\_\_.
- 3. Al principio no daba ni una con las respuestas, pero luego ya ni siquiera respondía. Está claro que se había quedado \_\_\_\_\_.
- 4. Lo que importa no es quién lo hizo, sino por qué. Ese es el \_\_\_\_\_ de la cuestión.

**4.2 Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: ignífugo (0.5 puntos).**

**4.3 Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: aurum (0.5 puntos).**

**5. LITERATURA (2 puntos).**

A.1	A.2
<p>Al haberse comunicado esta maniobra a César, este manda también que su caballería se divida en tres cuerpos contra el enemigo. Se lucha al mismo tiempo en las tres partes. La columna se detiene; se retienen los bagajes dentro de las legiones. Si se veía que los nuestros se hallaban en dificultad o que eran acosados con más peligro, César ordenaba que se atacara allí y que se constituyera el frente; esto retardaba la persecución del enemigo y también confirmaba la moral de los nuestros con la esperanza de los refuerzos.</p>	<p>Vivamos, querida Lesbia, y amémonos, y las habladorías de los viejos puritanos nos importen todas un bledo. Los soles pueden salir y ponerse; Nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida, Tendremos que vivir una noche sin fin. Dame mil besos, luego cien, luego otros mil, luego otros cien, después hasta dos mil, después otra vez cien [...]</p>
<p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p>	<p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p>
<p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p>	<p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p>
<p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p>	<p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p>
<p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>	<p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL  
CURSO 2020-2021

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	(3)
<b>Convocatoria:</b>	

**Instrucciones:** si elige la Traducción del Grupo B, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo B. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B.

## GRUPO B

### 1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Los griegos llevan a cabo una matanza en la Troya conquistada y destruyen la ciudad, de la que solo pueden escapar Eneas y unos pocos.

Graeci non solum viros, sed etiam mulieres et senes et pueros immisericorditer necaverunt. **Pyrrhus** ante aram **Priamum** senem interfecit victoresque aedificia et templa sine discrimine incenderunt et antiquissimam urbem, quae diu omnium admirationem moverat, deleverunt. **Aeneas tantum** cum paucis comitibus saevam mortem effugere potuit.

### NOTAS

**Aeneas:** Eneas (personaje mitológico).

**Priamus, -i:** Príamo (anciano rey de Troya).

**Pyrrhus, -i:** Pirro (personaje mitológico).

**tantum:** solamente, solo.

### 2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
necaverunt						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso (en el texto)	Número	Enunciado (opcional)
comitibus				

c) Indica en que caso está **omnium** en el sintagma **omnium admirationem**.

d) Indica un infinitivo de presente en el texto y di a qué verbo pertenece.

### 3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

- a) Indica qué tipo de oración subordinada es *quae diu omnium admirationem moverat*.
- b) Indica cuál es la función sintáctica que *mulieres et senes et pueros* tienen en la frase: *Graeci... mulieres et senes et pueros immisericorditer necaverunt*.
- c) Indica qué función sintáctica tiene *omnium* en *omnium admirationem moverat*.
- d) Indica cuál es el valor de *cum* en *cum paucis comitibus*.

### 4. LÉXICO (2 puntos).

#### 4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

***Ante meridiem, alter ego, curriculum vitae, numerus clausus, modus vivendi***

- 1. No es raro que no le dieran el trabajo, porque presentó un \_\_\_\_\_ casi vacío.
- 2. No creas que me gusta mucho la enseñanza, pero al menos me permite tener un \_\_\_\_\_ muy razonable.
- 3. Me sentía tan identificado con él que lo consideraba mi \_\_\_\_\_.
- 4. Esas dos letras que ponen los ingleses después de "10" cuando quieren referirse a las diez de la mañana quieren decir \_\_\_\_\_.

#### 4.2 Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: carnívoro (0.5 puntos).

#### 4.3 Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: *mōrtem* (0.5 puntos).

### 5. LITERATURA (2 puntos).

B.1	B.2
<p>¿O es que no comprendéis, jueces, que lo único de que se trata es de suprimir, por cualquier procedimiento, a los hijos de los proscritos, que lo que se pretende es que vuestro juramento de jueces y la sentencia contra Sexto Roscio constituyan el punto de arranque de esa injusticia? ¿Existe alguna duda sobre quién es el autor del delito, cuando veis, de una parte, al comprador de los bienes, al enemigo, al asesino -convertido ahora en acusador de este proceso - y de la otra, a un hijo reducido a la miseria, apreciado por los suyos y que no sólo está exento de culpa sino, incluso, de cualquier indicio sospechoso?</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>	<p>CALIDORO: Hoy se ha consumado mi ruina. ¿Podrías prestarme un dracma solamente y te lo devuelvo mañana?</p> <p>PSÉUDOLO: ¡Por Hércules! Me parece que ni empeñándome a mí mismo. ¿Qué vas a hacer con ese dracma?</p> <p>CALIDORO: Voy a comprarme una soga.</p> <p>PSÉUDOLO: ¿Para qué?</p> <p>CALIDORO: Para colgarme. Lo tengo decidido: antes de que llegue la noche iré en busca de la noche.</p> <p>PSÉUDOLO: Y entonces, si te presto el dracma, ¿quién me lo va a devolver? ¿O es que quieres colgarte por eso, para estafarme si te presto el dracma?</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>