



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera **Francès**

Sèrie 1 - A

Qualificació	
Comprensió escrita	
Redacció	
Comprensió oral	
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

LES ENFANTS, AU LIT !

Bâillements*, perte d'attention... Chaque après-midi, autour de 14 h 30, c'est l'hécatombe. « *Les élèves dorment. On en a régulièrement un ou deux qui s'effondrent* littéralement sur leur table. Les autres somnolent et ne sont visiblement pas en état d'assimiler quoi que ce soit* », soupire Paul Lo Papa, professeur d'histoire-géographie dans un collège. Bien sûr, ce genre de comportement a toujours existé, dit-il. « *Mais il est clairement en hausse depuis une dizaine d'années* ». Toutes les études le montrent.

En 2014, une enquête internationale révélait que 16 % des élèves de 11 ans et 40,5 % des élèves de 15 ans étaient en dette de sommeil. Un quart d'entre eux dormaient même moins de sept heures, loin des huit à dix heures quotidiennes recommandées à cet âge. Les coupables ? Les écrans des smartphones et d'ordinateurs, auxquels les jeunes sont collés dès l'âge de 12 ans pour surfer sur Internet, jouer en réseau ou tchater. En particulier la nuit, lorsqu'ils sont seuls dans leur chambre. « *Certains vont jusqu'à s'endormir les écouteurs sur les oreilles, pour être certains de ne rater* aucun message Facebook, WhatsApp ou SMS* », s'alarme Didier Quef, sociologue de l'éducation, qui observe une aggravation du phénomène depuis quatre ou cinq ans dans tous les milieux sociaux. « *Les ados ont une tendance naturelle à se coucher tard et à se lever tard. Les nouvelles technologies les stimulent tard le soir et la lumière des écrans interrompt la sécrétion de mélatonine, l'hormone qui régule les cycles veille/sommeil. Ce qui recule encore davantage le moment du coucher, alors que celui du lever, lui, ne change pas. C'est ce qu'on appelle le syndrome du retard de phase* », explique le Dr Patricia Franco. Résultat : des élèves apathiques, irritables et de moins en moins attentifs.

Ces problèmes, à moyen terme, peuvent entraîner un surpoids et de mauvais résultats scolaires et provoquer, à long terme, du diabète, des cancers ou des maladies cardio-vasculaires, sans parler des effets sur le développement cognitif. « *Chez l'enfant et l'adolescent, le sommeil a un impact sur la croissance, l'apprentissage, la mémorisation et l'équilibre émotionnel* », rappelle la pédiatre Marie-Josèphe Challamel. Elle constate une apparition de plus en plus précoce du retard de phase, parfois dès le primaire, lorsque l'écolier vit en milieu rural et qu'il doit se lever autour de 6 heures pour prendre le bus.

Le problème est que nombre de parents ne le savent pas. Il y a ceux qui oublient qu'un enfant ne sait pas ce qui est bon pour lui ; ceux qui se sentent coupables de rentrer tard et veulent passer plus de temps avec leur enfant le soir ; ceux qui ne savent pas dire non... « *Les enfants ont besoin de limites, et cela dès le plus jeune âge. Sans cela, ils ne peuvent pas se construire sereinement* », explique le pédiatre Aldo Naouri.

Pour résoudre ce problème, on est loin pour l'instant de trouver une solution.

D'après *Le Point* (28 septembre 2017)

* **bâillement** : Ouverture involontaire de la bouche produite par la fatigue, le sommeil, la faim ou l'ennui.

* **s'effondrer** : Tomber, céder à la fatigue.

* **rater** : Perdre, ne pas être attentif à quelque chose.

Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	D'après le texte, à quel moment de la journée le manque de sommeil des élèves a le plus d'incidence sur les cours ? <input type="checkbox"/> En début de matinée. <input type="checkbox"/> Vers midi. <input type="checkbox"/> Après le déjeuner. <input type="checkbox"/> Pendant toute la journée scolaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	D'après Paul Lo Papa, est-ce que la fatigue et la somnolence des élèves en cours est un phénomène récent ? <input type="checkbox"/> Oui, avant cela ne se produisait jamais. <input type="checkbox"/> Non, mais cela devient de plus en plus fréquent. <input type="checkbox"/> Non, mais avant ce n'était que les élèves les plus jeunes qui s'endormaient en classe. <input type="checkbox"/> Non, mais avant ce n'était que les élèves les plus âgés qui s'endormaient en classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	D'après les études scientifiques réalisées, est-ce que le problème du manque de sommeil des élèves s'aggrave avec l'âge ? <input type="checkbox"/> Oui, plus ils grandissent, plus ils sont nombreux à dormir insuffisamment. <input type="checkbox"/> Non, c'est plutôt le sexe des élèves qui aggrave le problème parce que les garçons dorment moins que les filles. <input type="checkbox"/> Non, au contraire, le déficit de sommeil est plus grave chez les plus jeunes. <input type="checkbox"/> Non, il n'y a pas de différences significatives en fonction de l'âge des élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	D'après le texte, est-ce que l'exposition nocturne des enfants aux écrans se circonscrit à une classe sociale déterminée ? <input type="checkbox"/> Oui, ce sont les enfants des milieux riches qui utilisent le plus les nouvelles technologies le soir. <input type="checkbox"/> Oui, ce sont plutôt les enfants de milieux défavorisés qui abusent des nouvelles technologies le soir. <input type="checkbox"/> Non, c'est un phénomène qui se produit indépendamment de l'origine sociale des enfants. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Quelles sont les conséquences que le manque de sommeil peut produire chez les enfants et les adolescents ? <input type="checkbox"/> Cela peut leur produire des maladies très graves. <input type="checkbox"/> Cela peut les isoler du reste du monde. <input type="checkbox"/> Cela peut faire qu'en grandissant ils deviennent insomniaques. <input type="checkbox"/> Cela peut rendre très difficiles leurs rapports avec leurs parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	D'après le texte, pourquoi le manque de sommeil est-il spécialement grave chez les enfants et les adolescents ? <input type="checkbox"/> Parce qu'ils vont dormir insuffisamment toute leur vie. <input type="checkbox"/> Parce que le repos est indispensable à leur maturation cérébrale. <input type="checkbox"/> Parce que les rythmes scolaires sont de plus en plus durs. <input type="checkbox"/> Parce que les parents sont de plus en plus exigeants en ce qui concerne les résultats scolaires de leurs enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Comment l'apparition du retard de phase a-t-elle évolué ces dernières années ? <input type="checkbox"/> C'est un phénomène plus fréquent chez les enfants qui habitent en milieu urbain. <input type="checkbox"/> C'est un phénomène plus fréquent chez les garçons que chez les filles. <input type="checkbox"/> C'est un phénomène de plus en plus fréquent chez les enfants qui habitent dans des villages. <input type="checkbox"/> L'apparition de ce phénomène est plus tardive ces dernières années.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	D'après le pédiatre Aldo Naouri, quelle devrait être l'attitude des parents d'enfants qui utilisent les nouvelles technologies le soir ? <input type="checkbox"/> Ils devraient être plus compréhensifs et tolérants avec leurs enfants. <input type="checkbox"/> Ils devraient négocier avec leurs enfants pour essayer de les convaincre de dormir suffisamment. <input type="checkbox"/> Ils devraient passer plus de temps avec leurs enfants. <input type="checkbox"/> Ils devraient exercer leur autorité et ne pas tolérer ce type de comportement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota de comprensió escrita

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (100 mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Combien d'heures par jour dormez-vous ? Est-ce suffisant selon l'avis des spécialistes mentionnés dans le texte ? Vous arrive-t-il souvent d'être connectés aux nouvelles technologies le soir et que cela retarde votre coucher ? Vous est-il difficile de ne pas être connecté(e) même la nuit ? Pourquoi ?

OPTION B

Dans le texte, on parle des parents qui ne savent pas dire non. Est-ce le cas de vos parents ? Quelle est votre réaction quand on vous dit non ? Pensez-vous qu'il faut dire oui à un enfant ? Dans quelles circonstances ?

COMPRÉHENSION ORALE

ENTRETIEN AVEC CARLA BRUNI

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (−0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

1. Est-ce que Carla Bruni est sensible aux problèmes collectifs ?
 - Oui, elle l'a toujours été.
 - Non, elle ne s'intéresse qu'à sa famille et à ses proches.
 - Oui, mais seulement depuis son mariage.
 - Elle s'intéresse surtout aux problèmes de la jeunesse.

2. Pourquoi Carla Bruni pense qu'elle est cosmopolite ?
 - Parce qu'elle est née en Italie, mais elle habite en France.
 - Parce que tous les chanteurs le sont.
 - Parce qu'elle se sent citoyenne du monde.
 - Parce qu'elle a beaucoup voyagé quand elle était jeune.

3. Qu'est-ce que Carla Bruni a appris sur elle ces dernières années ?
 - Qu'il faut essayer de changer le comportement des autres.
 - Qu'on ne peut pas se changer soi-même.
 - Que tout le monde peut changer au cours de sa vie.
 - Qu'on ne peut pas changer les autres.

4. Est-ce que Carla Bruni aime parler d'elle-même ?
 - Non, ça l'ennuie.
 - Oui, parce qu'elle a beaucoup de choses à dire.
 - Non, parce qu'au fond elle se déteste.
 - Cela lui est indifférent.

5. Quel est le trait de caractère de Carla Bruni qu'elle considère particulièrement propre aux Italiens ?
 - Elle adore les vêtements.
 - Elle est très timide.
 - Elle est vaniteuse.
 - Elle aime beaucoup parler.

6. Est-ce que Carla Bruni dit dans quelle langue elle rêve ?
 - Non, elle ne se souvient jamais de ses rêves.
 - Seulement en français.
 - Seulement en italien.
 - En français et en italien.

7. Quel est le rapport de Carla Bruni avec son corps ?
 - Pour elle, le corps n'a aucune importance.
 - Elle l'entretient le mieux qu'elle peut.
 - Elle trouve qu'elle a un très beau corps et qu'elle n'a pas besoin de le soigner.
 - Elle se trouve laide et donc elle essaie de se faire belle autant qu'elle peut.

8. Qu'est-ce que Carla Bruni ne supporte pas ?
 - La trahison et la méchanceté.
 - La jalousie et l'avarice.
 - L'orgueil et le manque de modestie.
 - L'insolidarité et l'égoïsme.

Espai per al corrector/a		
Correcta	Incorrecta	No contestada
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

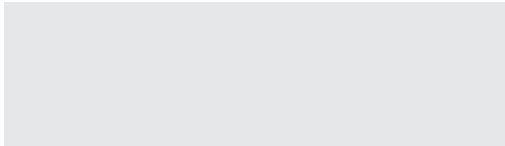
Recompte de les respostes

Nota de comprensió oral

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera **Francès**

Sèrie 5 - A

Qualificació	
Comprensió escrita	
Redacció	
Comprensió oral	
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

DANS LE MÉTRO COMME AU BOULOT*

Une assise confortable dans un bus au design raffiné, un plan de travail en bois où installer son ordinateur et son jus de fruits tout juste pressé à bord, une connexion infaillible et gratuite à Internet. Des conditions optimales pour travailler en se déplaçant : tel est le concept des cinq bus-cafés créés à San Francisco par la start-up Leap, début avril. Un idyllique deux-en-un — dont le prix est cinq fois plus cher que celui d'un billet de bus classique — mais suspendu, fin mai, par les autorités, parce qu'il contrevient aux lois du pays.

Ce soir-là, dans le train qui le ramène en Seine-et-Marne, Jean-Xavier a eu de la chance. PC sur les genoux, il a trouvé une banquette un peu raide, et peut lire, écrire des mails, préparer la réunion du lendemain...

Tout est bien plus inconfortable que dans un bus-café californien, mais le jeune **cadre*** dirigeant **s'en accommode***. Et ne déplore qu'une chose, « *que le trajet ne dure pas davantage* ». Comme Jean-Xavier, 32 % des actifs de la région parisienne passent plus de quarante-cinq minutes dans les transports, à l'aller et au retour, selon une récente enquête. Un temps qu'ils cherchent à optimiser.

Si près de la moitié des usagers privilégient la lecture lors de leur temps de transport, deux sur dix répondent à leurs SMS et courriers électroniques, selon un autre sondage.

Difficile de savoir précisément si ces activités numériques sont d'ordre personnel ou professionnel. Pourtant, dans le métro, il suffit de tendre l'oreille pour capter ici une conversation avec un client, là un résumé de réunion.

« *Si le temps de transport était un temps perdu, le temps de la mobilité est, au contraire, potentiellement, un temps utile* », estime un responsable du métro parisien. « *Je suis dans ma bulle, reconnaît en effet Cécile, responsable marketing dans le secteur bancaire, deux heures de transport quotidiennes au compteur. Un de mes collègues qui me croise régulièrement sur mon trajet m'a fait remarquer que j'étais complètement absorbée dans mon travail* ». Pour le coup, il ne l'aborde jamais.

Jean-Xavier l'admet aussi : « *C'est l'endroit où je peux me concentrer le plus dans la journée. Cela paraît bête, mais ce sont des instants calmes où je peux travailler sereinement* ».

Face à la porosité de nos différentes sphères de vie, « *les temps de déplacements permettent ce passage plus progressif d'une temporalité professionnelle à une temporalité familiale — ou inversement* », considère le sociologue Joël Meissonnier.

En clair, on ne travaille plus seulement au travail, mais un peu partout. Avec le risque de se laisser déborder. « *Mon travail **empiète*** toujours un peu plus sur un moment qui pourrait être consacré à autre chose*, déplore Cécile. *J'envie, parfois, les personnes plongées dans un bon livre* ».

D'après *Le Monde* (22 juin 2015)

* **boulot** : Fam. Travail.

* **cadre** : Employé de haut niveau.

* **s'accommoder de quelque chose** : L'accepter.

* **empiéter** : Déborder sur, se recouvrir avec.

Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Est-ce que le billet des bus-cafés de San Francisco coûte aussi cher que celui d'un bus ordinaire ? <input type="checkbox"/> Oui. <input type="checkbox"/> Non, c'est beaucoup plus cher. <input type="checkbox"/> Non, c'est meilleur marché. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Qu'est-ce que Jean-Xavier fait pendant ses trajets en transports en commun ? <input type="checkbox"/> Il en profite pour écrire des courriels à ses amis. <input type="checkbox"/> Il lit le journal. <input type="checkbox"/> Il joue à des jeux en ligne. <input type="checkbox"/> Il travaille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Est-ce que Jean-Xavier regrette le temps qu'il passe dans les transports en commun ? <input type="checkbox"/> Oui, il préférerait se déplacer en voiture. <input type="checkbox"/> Oui, il doit se lever de très bonne heure à cause de la longueur des trajets. <input type="checkbox"/> Non, il en profite pour regarder le paysage. <input type="checkbox"/> Non, il aimerait passer plus de temps dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que la plupart des utilisateurs des transports en commun consultent leur messagerie pendant les trajets ? <input type="checkbox"/> Non, environ 50 % des voyageurs lisent. <input type="checkbox"/> Oui, la moitié des voyageurs lisent leurs courriels ou leurs SMS. <input type="checkbox"/> Non, seulement 10 % des voyageurs le font. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	D'après le texte, pourquoi est-ce que le temps que l'on met pour se déplacer n'est pas un temps perdu ? <input type="checkbox"/> Parce que les voyageurs en profitent pour se reposer. <input type="checkbox"/> Parce que les voyageurs en profitent pour parler avec d'autres personnes. <input type="checkbox"/> Parce qu'en moyenne les trajets sont plus courts qu'avant. <input type="checkbox"/> Parce que les voyageurs en profitent pour réaliser des tâches professionnelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Pourquoi Cécile peut-elle travailler confortablement dans les transports en commun ? <input type="checkbox"/> Parce qu'elle peut se concentrer sans que personne ne la gêne. <input type="checkbox"/> Parce que, sinon, elle trouve le trajet trop long. <input type="checkbox"/> Parce qu'elle ne coïncide jamais avec des connaissances dans les trajets. <input type="checkbox"/> Parce qu'au bureau elle bavarde toujours avec ses collègues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Est-ce que, selon le sociologue Joël Meissonnier, de nos jours on sépare nettement le temps professionnel et le temps privé ? <input type="checkbox"/> Oui, tout à fait. <input type="checkbox"/> Non, dans les transports en commun on fait la transition entre les deux. <input type="checkbox"/> Non, pas du tout, à la maison on continue à travailler. <input type="checkbox"/> Il ne se prononce pas à cet égard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Est-ce que Cécile aimerait faire autre chose dans les transports en commun ? <input type="checkbox"/> Non, elle adore son travail. <input type="checkbox"/> Oui, elle voudrait en profiter pour communiquer avec ses proches. <input type="checkbox"/> C'est une question qu'elle ne se pose même pas. <input type="checkbox"/> Oui, elle voudrait pouvoir lire davantage pour le plaisir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita	<input type="text"/>		

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (100 mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Que faites-vous dans les transports en commun ? Aimez-vous lire, utiliser votre messagerie, naviguer sur Internet ? Faites-vous toujours la même chose ? Pourquoi ?

OPTION B

Beaucoup d'usagers des transports en commun se plaignent souvent du fait que d'autres voyageurs parlent toujours et fort au téléphone pendant les trajets. Qu'en pensez-vous ? Parlez-vous souvent sur votre portable lorsque vous utilisez les transports publics ? Pensez-vous que cela peut gêner vos voisins ? Si oui, que faites-vous pour ne pas les déranger ?

COMPRÉHENSION ORALE

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans