



Grec

Sèrie 1

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

L'autor explica que els atenesos van ser els primers a establir el règim democràtic

οἱ Ἀθηναῖοι, πρῶτοι δὲ καὶ μόνοι, ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ ἐκβαλόντες τὰς δυναστείας κατεστήσαντο δημοκρατίαν, ἠγούμενοι τὴν πάντων ἐλευθερίαν ὁμόνοιαν εἶναι μεγίστην.

LÍSIAS 38 (*Epitafi*), 18

τὰς δυναστείας (de ἡ δυναστεία -ας): oligarquía.

κατεστήσαντο (aorist, veu mitjana, de καθίστημι): establir, instaurar.

ἠγούμενοι (de ἠγέομαι): creure, considerar.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. **a)** Quin és el verb principal de l'oració? Escriviu-lo.

b) Indiqueu-ne el subjecte.

2.2. En el text hi ha un infinitiu.

a) Escriviu-lo.

b) De quina forma verbal depèn i quina funció sintàctica fa?

c) Indiqueu quina funció sintàctica fan els grups de paraules següents respecte de l'infinitiu.

— τὴν πάντων ἐλευθερίαν

— ὁμόνοιαν μεγίστην

2.3. En el text hi ha dos participis.

a) Escriviu-los.

b) Tots dos concorden amb la mateixa paraula. Quina?

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les concordances següents són correctes o incorrectes (tingueu en compte el gènere, el nombre i el cas).

	<i>Correcta</i>	<i>Incorrecta</i>
a) τὰ μακρὰ τείχη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ταῖς ἀστεῖαις γυναιξί	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) πολλὰ τὰ γενόμενα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) πολὺ τὸν χρόνον	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) τὸ πρᾶγμα τοῦτον	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que provinguin dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ λόγος: *biòleg*, *astrologia*.

νέος:

τὸ σῶμα:

γλυκύς:

ἡ ἀρχή:

γράφω:

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Les tragèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos en honor del déu Apollo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— L'anomenada <i>còlera d'Aquilles</i> , raó per la qual aquest heroi no vol lluitar, és deguda a les desavinences entre Aquilles i Agamèmnon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Quan Ulisses va arribar a Ítaca, procedent de l'illa dels feacis, no hi havia ningú per a donar-li la benvinguda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenó d'Atenes està dedicat a la deessa protectora de la ciutat, que tenia una estàtua de grans dimensions a l'interior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El primer enclavament grec a Empúries fou al lloc on es troba actualment el poble de Sant Martí d'Empúries, que aleshores era una petita illa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu cadascuna de les formes següents del verb ἀποφεύγω al costat de l'anàlisi morfològica corresponent:

ἀποφεύγοντα, ἀπέφυγεν, ἀπέφευγον, ἀποφεύξεται, ἀποφυγεῖν

- a) Infinitiu aorist, veu activa:
- b) Acusatiu singular masculí, participi present, veu activa:
- c) Tercera persona del singular, futur, veu mitjana:
- d) Tercera persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa:
- e) Primera persona del singular, imperfet, veu activa:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quin ètim grec provenen els mots catalans següents i escriuiu un altre mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *antropologia*: ὁ ἄνθρωπος; *misanthrop*.

Ètim grec

Mot en català o castellà

clínica

cefalea

podal

nàutica

dactilar

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Llegiu atentament els textos següents, extrets de la *Iliada*. A continuació, escriviu el nom del personatge que pronuncia les paraules reproduïdes (emissor) i el del personatge a qui van adreçades (destinatari) en el quadre corresponent.

- a) «Recorda't del teu propi pare, vell i afligit com jo mateix. Qui sap si l'oprimeixen els veïns d'arreu i no té qui el protegeixi d'Ares i de la sort adversa. Però ell almenys pot estar content sabent que tu ets viu i esperant veure tornar el seu fill. En canvi jo, mil vegades dissortat, després d'engendrar fills excel·lents, ni un no me n'ha quedat...» (24.486-494)

Emissor:	Destinatari:
----------	--------------

- b) «Fill meu, per què t'he infantat i criat per a la dissort? Hauries d'estar sempre prop dels vaixells, sense plors i sense pena, ja que el teu destí és breu, gens llarg, certament! Ara mateix estàs prop de la mort i ets l'home més digne de pietat! Per a aquesta mala sort et vaig infantar al palau! Aniré jo mateixa a l'Olimp nevat a parlar amb Zeus per si es deixa convèncer. Tu queda't aquí, a la vora de les veloces naus, irat amb els aqueus, i abstén-te completament de combatre.» (1.413-422)

Emissor:	Destinatari:
----------	--------------

- c) «Tu ets ara el meu pare, la meva mare i el meu germà; tu, magnífic espòs. Au, vinga, tingues compassió i queda't aquí a la torre —no facis orfe un infant ni vídua una dona—...» (6.429-432)

Emissor:	Destinatari:
----------	--------------

- d) «Però deixem estar el passat; no és possible guardar sempre la ira dins del cor, tot i que havia decidit no aturar la meva còlera fins que la cridòria i el combat arribessin a les meves naus. Au, posa't damunt les espatlles les meves cèlebres armes i condueix els mirmídoncs bel·licosos al combat...» (16.60-72)

Emissor:	Destinatari:
----------	--------------

- e) «T'ho prego per la teva ànima, pels teus genolls i pels teus pares: no permetis que els gossos m'esbocinin i em devorin vora les naus aquees! Accepta el bronze i l'or abundants que et donaran el meu pare i la meva mare, i entrega'ls el meu cadàver per tal que el portin a casa, i els troians i les seves esposes el lliurin al foc.» (22.338-343)

Emissor:	Destinatari:
----------	--------------

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Grec

Sèrie 4

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que Cir i el seu exèrcit van arribar a un riu, prop d'una ciutat,
i allà es van proveir de queviures**

πορευόμενοι δὲ διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν ποταμόν, ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη· ἐνταῦθ' ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο.

XENOPONT. *Anàbasi*, 1.5.4

Μάσκαν (de ὁ Μάσκακ -ου): Mascas.

ἔμειναν (tercera persona del plural de l'aorist de μένω).

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha quatre verbs conjugats. Escriviu-los.

2.2. En el text hi ha un participi.

a) Escriviu-lo.

b) El participi porta un complement. Escriviu-lo i digueu de quin tipus és.

2.3. Analitzeu sintàcticament tots els elements de l'oració següent:

ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu les formes d'acusatiu singular masculí i femení del participi present dels verbs següents en la veu que correspongui.

Masculí

Femení

φέρω

μάχομαι

ἀφικνέομαι

εἶμί

ἀνοίγω

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs provenen els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

Ètim 1

Ètim 2

anacrònic

amfibi

paquiderm

geometria

morfologia

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Aquesta imatge representa el naixement d'una deessa.

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) sobre aquesta divinitat en què expliqueu:

- Qui és? Com i de qui neix?
- Quines són les seves funcions en el panteó olímpic?
- Esmenteu un mite o una narració en què tingui un paper important.
- On té lloc l'escena de la imatge?



Trípode de figures negres (ca. 570-560 aC),
Museu del Louvre (París)

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu cadascuna de les formes següents del verb νικάω al costat de l'anàlisi morfològica corresponent:

νικῶν, ἐνικώμην, νικήσας, νικᾶν, ἐνικήσαμεν

- a) Nominatiu singular masculí, participi aorist, veu activa:
- b) Primera persona del singular, imperfet, veu mitjana:
- c) Infinitiu present, veu activa:
- d) Primera persona del plural, aorist d'indicatiu, veu activa:
- e) Nominatiu singular masculí, participi present, veu activa:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu el mot grec del qual prové la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος.

ornitologia, ornitorrinc:

hematoma, glucèmia:

antropomorf, misantropia:

arcaic, arqueologia:

Atanasi, eutanàsia:

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A la <i>Medea</i> d'Eurípides, Medea està a punt de matar els seus fills, però Egeu, rei d'Atenes, li ho impedeix advertint-la que si ho fa no l'acollirà a la seva ciutat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Un estàsim és una de les parts de la tragèdia en la qual el cor, situat a l'orquestra, canta sense canviar de lloc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Durant la Guerra del Peloponès, la flota atenesa es va desplaçar a Sicília, però va quedar bloquejada i fou derrotada pels siracusans, aliats d'Esparta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Els grecs del segle VIII aC parlaven el dialecte en el qual estan escrits els poemes homèrics.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la <i>Iliada</i> , Helena no és a Troia perquè s'havia quedat a Egipte, on la va deixar Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans