



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El ejercicio presenta dos opciones, A y B. El alumno deberá elegir y desarrollar una de ellas, sin mezclar contenidos (antes de empezar a responder las cuestiones leer completamente el examen).

OPCIÓN A

Cuestión 1. (3 puntos)

Metodología del diseño. La Bauhaus.

Cuestión 2. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un logotipo, que sirva como imagen corporativa para una empresa de trabajos en vertical, fachadas trabajo en altura. En su imagen se ha de transmitir aquello que pueda ser esencial desde el punto de la percepción en el sector, la calidad, la dificultad.

- La proporción será libre.
- La técnica de realización será libre.
- Se valorará la presentación de los bocetos que conducen a la propuesta del logotipo.



Trabajo sin Andamios



OPCIÓN B

Cuestión 1. (3 puntos)

La señalética y la semiología.

Cuestión 2. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un jarrón para colocar flores. El jarrón estará diseñado para ir colocado sobre una mesa, la cual no es necesario diseñar. Se valorará un equilibrio entre la forma (estética) y la función (utilidad), con los siguientes requerimientos:

- El material o materiales serán libres y de elección por parte del estudiante.
- Se representará a elección del estudiante o a través de sus planos técnicos (planta, alzado y perfil), o se representará el aspecto final del jarrón en perspectiva y coloreado en los tonos más similares a los materiales proyectados.





Estructura del ejercicio:

Al alumno se le ofrecerán dos opciones diferenciadas, de las que elegirá una sin posibilidad de mezclarlas.

Cada una de las opciones tendrá dos partes, parte teórica y parte práctica.

La prueba teórica se desarrollará por escrito en papel propio de examen de selectividad.

La prueba práctica se desarrollará en papel de tamaño A-3 pudiendo disponer el estudiante de tantas hojas como le sean necesarias, debiendo entregar todas para su corrección. Las técnicas utilizadas en la parte práctica serán libres y para tal efecto se proporcionarán diferentes tipos de papel.

Criterios de corrección:

La parte teórica representa un 30% de la nota final (3 puntos) y se valorarán los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.
- Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.

La parte práctica representa un 70 % de la nota final (7 puntos) y se valorarán los siguientes aspectos:

Para la opción A (Diseño Gráfico):

- Bocetos20%1,4 puntos
- Trabajo acabado80%5,6 puntos
 - Composición 30%2,1
 - Tipografía / Imagen 20%1,4
 - Adecuación soporte y materiales 20%1,4
 - Acabado final 10%0,7

Para la opción B (Diseño Tridimensional):

- Bocetos20%1,4 puntos
- Trabajo acabado80%5,6 puntos
 - Creación 30%2,1
 - Uso 20%1,4
 - Ergonomía 20%1,4
 - Acabado final 10%0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica + la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.