



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

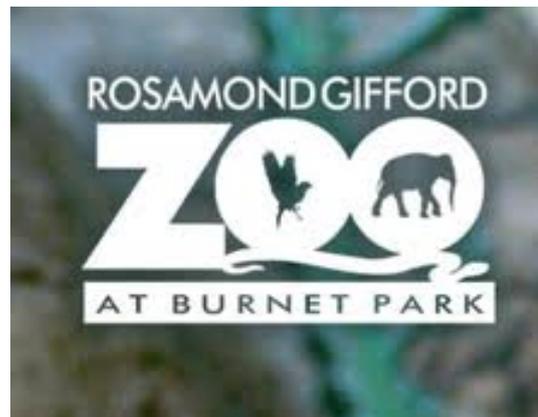
El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Cuestión 1. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un logotipo que sirva como imagen corporativa para un parque zoológico supuestamente ubicado de la ciudad de Huesca. En su imagen se ha de transmitir aquello que pueda ser esencial desde el punto de la percepción, los animales, la naturaleza.

- La proporción será libre.
- La técnica de realización será libre.
- Se valorará la presentación de los bocetos que conducen a la propuesta del logotipo.



Cuestión 2. (3 puntos)

Metodología del diseño. La Bauhaus.

OPCIÓN B AL DORSO

OPCIÓN B

Cuestión 1. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de una papelera de uso en una oficina o de uso domestico. Se valorará un equilibrio entre la forma (estética) y la función (utilidad). Con los siguientes requerimientos:

- El material o materiales serán libres y de elección por parte del estudiante.
- Se representará a elección del estudiante o a través de sus planos técnicos (planta, alzado y perfil), o se representará el aspecto final de la papelera en perspectiva y coloreado en los tonos más similares a los materiales proyectados.



Cuestión 2. (3 puntos)

La señalética y sus aplicaciones.

Estructura del ejercicio:

Al alumno se le ofrecerán dos opciones diferenciadas, de las que elegirá una sin posibilidad de mezclarlas.

Cada una de las opciones tendrá dos partes, parte teórica y parte práctica.

La prueba teórica se desarrollará por escrito en papel propio de examen de selectividad.

La prueba práctica se desarrollará en papel de tamaño A-3 pudiendo disponer el estudiante de tantas hojas como le sean necesarias, debiendo entregar todas para su corrección. Las técnicas utilizadas en la parte práctica serán libres y para tal efecto se proporcionarán diferentes tipos de papel.

Criterios de corrección:

La parte teórica representa un 30% de la nota final (3 puntos) y se valorarán los siguientes aspectos:

Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.

Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.

Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.

El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.

La parte práctica representa un 70 % de la nota final (7 puntos) y se valorarán los siguientes aspectos:

Para la opción A (Diseño Gráfico):

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1
Tipografía / Imagen	20%	1,4
Adecuación soporte y materiales	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

Para la opción B (Diseño Tridimensional):

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Creación	30%	2,1
Uso	20%	1,4
Ergonomía	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica y la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.