

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A (antes de empezar a responder las cuestiones leer completamente el examen)

Cuestión 1. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un envase para contener un yogurt líquido con frutas, siendo este de carácter individual; representando la imagen que se pretende que tenga el producto acabado, se recomienda no superar el volumen recogido en un cubo de 200x200x200 mm. En la solución propuesta se deberá incluir:

- El envase podrá tener una capacidad libre, pero siempre observando el carácter de uso individual.
- El tema deberá corresponder a la imagen de producto que se pretende comunicar y se deberá percibir a través de su imagen gráfica del producto de que se trata.
- Se deberá presentar, una propuesta o bien a través de los planos de dicha propuesta, planta, alzado, perfil. O bien a través de una perspectiva coloreada que enseñe el aspecto del producto propuesto.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas o rotuladores.



Cuestión 2. (3 puntos)

En el diseño de envase y embalaje se realizan dos operaciones, una de diseño tridimensional del contenedor (cuestión anterior) y una segunda de diseño gráfico representando la imagen gráfica de la etiqueta. Diseñese conjuntamente con el apartado anterior.

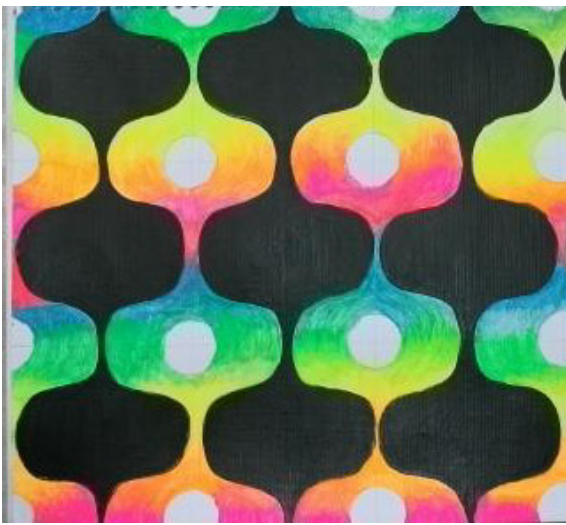
OPCIÓN B

Cuestión 1. (7 puntos)

A través de módulos, retículas y estructuras compositivas, se propone realizar una composición abstracta, cuya fuente de inspiración sea la naturaleza; la composición será abstracta y en ella se tratará de representar aquello que podemos considerar esencial de la idea de naturaleza. Con los siguientes requerimientos:

- La proporción será libre.
- La técnica de realización será libre, pero en color.
- La composición será abstracta, y preferentemente a través de una abstracción geométrica.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas o rotuladores.



Cuestión 2. (3 puntos)

Defina desde la perspectiva del diseño: La forma, el color y la textura.

Estructura del ejercicio:

Al alumno se le ofrecerán dos opciones diferenciadas, de las que elegirá una sin posibilidad de mezclarlas.

Cada una de las opciones tendrá dos partes, partes.

La prueba teórica se desarrollará por escrito en papel propio de examen de selectividad.

La prueba práctica se desarrollará en papel de tamaño A-3 pudiendo disponer el estudiante de tantas hojas como le sean necesarias, debiendo entregar todas para su corrección. Las técnicas utilizadas en la parte práctica serán libres y para tal efecto se proporcionarán diferentes tipos de papel.

Criterios de corrección:

Para la opción A:

La primera parte representa un 70% de la nota final (7 puntos)

La segunda parte representa un 30 % de la nota final (3 puntos).

En ambas se valorarán los siguientes aspectos:

(Diseño Tridimensional):

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Creación	30%	2,1
Uso	20%	1,4
Ergonomía	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

Para la opción B:

La primera parte representa un 70 % de la nota final (7 puntos) y se valorarán los siguientes aspectos:

(Diseño Gráfico):

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1
Tipografía	20%	1,4
Adecuación soporte y materiales	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica y la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

La segunda parte representa un 30% de la nota final (3 puntos) y se valorarán los siguientes aspectos:

Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.

Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.

Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.

El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.