

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

**OPCIÓN A** (antes de empezar a responder las cuestiones leer completamente el examen)

**Cuestión 1.** (7 puntos)

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

Se propone al estudiante el diseño de un envase para contener perfume o agua de colonia, representando la imagen que se pretende que tenga el producto acabado por sus formas, texturas y colores. Se recomienda no superar el volumen recogido en un prisma de 100x100x200 mm. En la solución propuesta se deberá incluir:

- El envase podrá de tener una capacidad libre, pero siempre observando el volumen propuesto.
- El diseño se deberá corresponder a la imagen de producto que se pretende comunicar y se deberá percibir a través de su imagen gráfica del producto de que se trata.

Se deberá presentar la propuesta o bien a través de los planos o croquis dimensionados de dicha propuesta, planta, alzado, perfil. O bien a través de una perspectiva coloreada que enseñe el aspecto del producto propuesto.



**Cuestión 2.** (3 puntos)

Realizar el diseño gráfico representando la marca del perfume o agua de colonia. Hacer la aplicación gráfica de dicha marca sobre un estuche o caja para el envase diseñado. Diseñese en armonía y conjuntamente con el apartado anterior.

## **OPCIÓN B**

### **Cuestión 1.** (3 puntos)

El proceso en el diseño. La aplicación de los métodos de diseño. Diseño y creatividad.

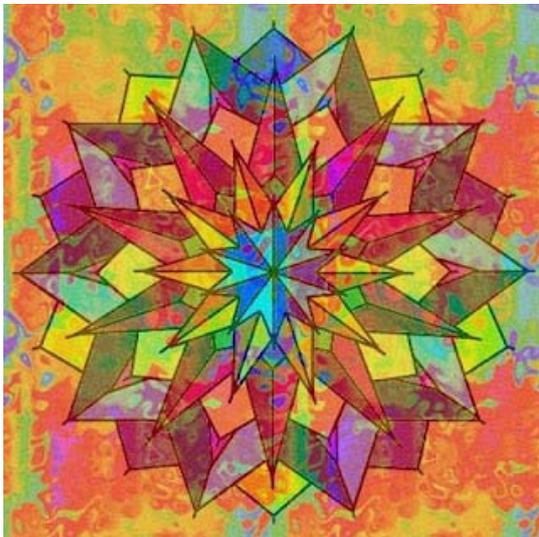
### **Cuestión 2.** (7 puntos)

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

Realizar una composición abstracta utilizando el módulo, el ritmo, el dinamismo, la repetición, la ordenación, la escala o la simetría. La idea o tema a representar es "Estrella".

Con los siguientes requerimientos:

- El formato o tamaño final será libre.
- La técnica de realización será libre, pero en color.
- La composición será abstracta, y preferentemente a través de una abstracción geométrica.



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La **primera parte** representa un 30 % de la nota final (3 puntos).

La **segunda parte** representa un 70 % de la nota final (7 puntos).

En la **parte teórica** se valorarán los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.
- Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.

La **parte práctica** se valorarán los siguientes aspectos:

Para Diseño Gráfico:

- Bocetos ..... 20% ..... 1,4 puntos
- Trabajo acabado ..... 80% ..... 5,6 puntos
  - Composición ..... 30%..... 2,1
  - Tipografía/Imagen ..... 20%..... 1,4
  - Adecuación soporte y materiales..... 20%..... 1,4
  - Acabado final ..... 10%..... 0,7

Para Diseño objetual o industrial:

- Bocetos ..... 20% ..... 1,4 puntos
- Trabajo acabado ..... 80% ..... 5,6 puntos
  - Creación ..... 30%..... 2,1
  - Uso ..... 20%..... 1,4
  - Ergonomía..... 20%..... 1,4
  - Acabado final ..... 10%..... 0,7

Para Diseño de interiores:

- Bocetos ..... 20% ..... 1,4 puntos
- Trabajo acabado ..... 80% ..... 5,6 puntos
  - Composición ..... 30%..... 2,1
  - Adaptación ..... 20%..... 1,4
  - Solución global..... 20%..... 1,4
  - Acabado final ..... 10%..... 0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica mas la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.