

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

### **OPCIÓN A**

#### **Cuestión 1.** (3 puntos)

Realizar el análisis de unas tijeras escolares por la dimensión pragmática, simbólica y estética. Definir sus funciones y plantear mejoras de diseño.



#### **Cuestión 2.** (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un logotipo, para una empresa de zumos de cítricos, en su imagen se ha de transmitir rasgos como fresco, natural y diversión.

- La proporción será libre.
- La técnica de realización será libre.
- Se valorará la presentación de los bocetos que conducen a la propuesta del logotipo.
- Se valorará la correspondencia entre el nombre buscado y el producto que representa



Crica  
fruits



agrofresh

## **OPCIÓN B**

### **Cuestión 1.** (3 puntos)

Diseño del producto, nociones básicas de sistemas de fabricación.

### **Cuestión 2.** (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un flexo de sobremesa para uso en una oficina o de uso domestico. Se valorará un equilibrio entre la forma (estética) y la función (utilidad).

Con los siguientes requerimientos:

- El material o materiales serán libres y definidos por parte del estudiante.
- Se representará a elección del estudiante o a través de croquis y dibujos dimensionados (planta, alzado y perfil) con los detalles y secciones necesarias, o se representará el aspecto final del flexo en perspectiva y coloreado en los tonos más similares a los materiales proyectados.



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La **primera parte** representa un 30 % de la nota final (3 puntos).

La **segunda parte** representa un 70 % de la nota final (7 puntos).

En la **parte teórica** se valorarán los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.
- Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.

La **parte práctica** se valorarán los siguientes aspectos:

Para Diseño Gráfico:

- Bocetos ..... 20% ..... 1,4 puntos
- Trabajo acabado ..... 80% ..... 5,6 puntos
  - Composición ..... 30%..... 2,1
  - Tipografía/Imagen ..... 20%..... 1,4
  - Adecuación soporte y materiales..... 20%..... 1,4
  - Acabado final ..... 10%..... 0,7

Para Diseño objetual o industrial:

- Bocetos ..... 20% ..... 1,4 puntos
- Trabajo acabado ..... 80% ..... 5,6 puntos
  - Creación ..... 30%..... 2,1
  - Uso ..... 20%..... 1,4
  - Ergonomía..... 20%..... 1,4
  - Acabado final ..... 10%..... 0,7

Para Diseño de interiores:

- Bocetos ..... 20% ..... 1,4 puntos
- Trabajo acabado ..... 80% ..... 5,6 puntos
  - Composición ..... 30%..... 2,1
  - Adaptación ..... 20%..... 1,4
  - Solución global..... 20%..... 1,4
  - Acabado final ..... 10%..... 0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica mas la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.