

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Cuestión 1: (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un caramelo. Representando el tipo de caramelo, su consumidor, así como la imagen que se pretende que tenga el producto acabado por sus sabores, formas, texturas y colores.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

En la solución propuesta se deberán incluir y representar:

- Referencias gráficas a sabores, olores o aromas.
- Referencias a potenciales consumidores.
- El diseño se deberá corresponder con la imagen de producto que se pretende comunicar y se deberá percibir a través de rasgos o características propios.

Se podrá presentar la propuesta por medio de los planos o croquis dimensionados de dicha propuesta, planta, alzado, perfil, o bien a través de una perspectiva coloreada que enseñe el aspecto del producto propuesto. También puede ser una combinación de ambas.



Cuestión 2: (3 puntos)

Realizar el diseño gráfico representando el nombre y marca/logotipo del caramelo. Utilizar las referencias gráficas y de consumidores potenciales en el diseño. Hacer la aplicación gráfica de dicha marca/logotipo sobre el envoltorio, estuche o caja para el envase diseñado. Diséñese en armonía y conjuntamente con el apartado anterior.

OPCIÓN B

Cuestión 1: (3 puntos)

El proceso en el diseño. La aplicación de los métodos de diseño. Diseño y creatividad.

Cuestión 2: (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de una tumbona de piscina. El diseño deberá de responder a criterios de uso, ergonomía y estética. Se valorará un equilibrio entre la forma (estética) y la función (utilidad).

Con los siguientes requerimientos:

- El material o materiales serán libres y de elección por parte del estudiante.
- Se representará a través de sus planos técnicos (planta, alzado y perfil).
- Se representará el aspecto final de la pieza en perspectiva y coloreado en los tonos más similares a los materiales proyectados.





Existen dos apartados:

La **parte práctica** representa un 70% de la nota final. (7 puntos)

La **parte teórico/práctica** representa un 30 % de la nota final. (3 puntos)

En ambas se valorarán los siguientes aspectos:

Para la parte práctica **opción Diseño Producto/Gráfico:**

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1 puntos
Tipografía	20%	1,4 puntos
Adecuación soporte y materiales	20%	1,4 puntos
Acabado final	10%	0,7 puntos

Para la parte práctica **opción Diseño de interiores:**

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1 puntos
Adaptación	20%	1,4 puntos
Solución global	20%	1,4 puntos
Acabado final	10%	0,7 puntos

La nota final se obtendrá de la suma de la parte primera más la parte segunda, siendo la calificación máxima 10 puntos.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.