

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Cuestión teórica: (3 puntos)

El diseño de interiores: distribución y circulación en el diseño de interiores.

Cuestión práctica: (7 puntos)

Realizar una composición abstracta utilizando el módulo, el ritmo, el dinamismo, la repetición, la ordenación, la escala o la simetría. La idea o tema a representar es "Círculos y tangencias".

Con los siguientes requerimientos:

- El formato o tamaño final será libre.
- La técnica de realización será libre, pero en color.
- La composición será abstracta, y preferentemente a través de una abstracción geométrica.



OPCIÓN B

(Antes de empezar a responder las cuestiones, leer completamente el examen)

Cuestión 1: (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un envase para la comercialización de sándwiches o bocadillos; se debe representar la imagen final del producto acabado.

En la solución propuesta se tendrá en cuenta que:

- El envase podrá tener una capacidad libre, pero siempre observando el carácter de ración individual.
- Los elementos comunicativos se deben corresponder con la imagen de producto diseñado y se deben percibir a través de la imagen gráfica del producto.
- Se deberá presentar una propuesta, bien a través de los planos de dicha propuesta (planta, alzado, perfil), bien a través de una perspectiva coloreada que enseñe el aspecto del producto propuesto.



Cuestión 2: (3 puntos)

En el diseño de envase se realizan dos tareas, una de diseño tridimensional del contenedor, cuestión anterior, y una segunda de diseño gráfico, representando la imagen gráfica de la etiqueta. Diseñese conjuntamente con el apartado anterior.



Nota: El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

Existen dos apartados:

La **parte práctica** representa un 70% de la nota final. (7 puntos)

La **parte teórico/práctica** representa un 30% de la nota final. (3 puntos)

En ambas se valorarán los siguientes aspectos:

Para **diseño gráfico**:

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	(30%)	2,1 puntos
Tipografía/Imagen	(20%)	1,4 puntos
Adecuación soporte y materiales	(20%)	1,4 puntos
Acabado final	(10%)	0,7 puntos

Para **diseño objetual o industrial**:

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Creación	(30%)	2,1 puntos
Uso	(20%)	1,4 puntos
Ergonomía	(20%)	1,4 puntos
Acabado final	(10%)	0,7 puntos

Para **diseño de interiores**:

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición*	(30%)	2,1 puntos
Adaptación**	(20%)	1,4 puntos
Solución global	(20%)	1,4 puntos
Acabado final	(10%)	0,7 puntos

* Composición, hace referencia a la solución de la distribución interior de espacios y asignación de funciones, zonas de paso, recorridos, etc.

** Adaptación, hace referencia a la solución y adecuación de los distintos elementos de la estancia, como por ejemplo mesas, sillas y resto de mobiliario o equipamiento.

La nota final se obtendrá de la suma de la parte primera más la parte segunda, siendo la calificación máxima 10 puntos. El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.