

**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

**Cuestión 1: (3 puntos)**

El diseño y su contexto: Valoración del diseño y su relación con el usuario en la sociedad «para el consumo». Explique la influencia del diseño en la sociedad actual y en los hábitos de consumo.

**Cuestión 2: (7 puntos)**

A través de módulos, retículas y estructuras compositivas se propone realizar una composición abstracta, cuyo elemento característico sea el cuadrado.

La composición cumplirá con los siguientes requisitos:

- La composición final será cuadrada.
- Las dimensiones y proporciones son libres, respetando el formato máximo de A3.
- La técnica de realización será libre, pero en color.
- La composición será abstracta, extraída preferentemente a través de la geometría.
- La composición se acompañará con una breve explicación de la reflexión del alumno.



## **OPCIÓN B**

### **Cuestión 1: (7 puntos)**

Se propone al estudiante la elección del nombre y el diseño de un logotipo para un joven grupo musical de estilo pop. En su imagen se ha de transmitir los siguientes rasgos: juventud, alegría y amistad.

Requisitos a cumplir:

- La técnica de realización, las proporciones y la composición serán libres.
- Se valorará la presentación de los bocetos que conducen a la propuesta del logotipo.
- Se valorará la correspondencia entre los recursos empleados (nombre, colores, tipografías, símbolos, otros) y la identidad que representan.



### **Cuestión 2: (3 puntos)**

Diseñar la carátula de un disco para este grupo musical en el que aparezca el nombre y la imagen gráfica.

Requisitos a cumplir:

- Dimensiones 120x120 mms.
- Presentación final en color.
- La técnica de realización será libre.



**OPCIÓN A**

**Cuestión 1. (3 puntos)**

- Comprende, valora y explica argumentadamente la incidencia que tiene el diseño en la formación de actitudes éticas, estéticas y sociales y en los hábitos de consumo. .... 30%

**Cuestión 2. (7 puntos)**

- Conoce y aplica la metodología proyectual básica. .... 10%
- Realiza composiciones gráficas, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje visual. Utiliza el color atendiendo a sus cualidades funcionales, estéticas y simbólicas y a su adecuación a propuestas específicas de diseño. .... 20%
- Resuelve problemas sencillos de diseño gráfico utilizando los métodos, las herramientas y las técnicas de representación adecuadas. .... 20%
- Utiliza adecuadamente los materiales y las técnicas de representación gráfica..... 20%

**OPCIÓN B**

**Cuestión 1. (7 puntos)**

- Conoce y aplica la metodología proyectual básica..... 10%
- Utiliza adecuadamente los materiales y las técnicas de representación gráfica. Realiza bocetos y croquis para visualizar y valorar la adecuación del trabajo a los objetivos propuestos. .... 20%
- Realiza proyectos sencillos en alguno de los campos propios del diseño. Resuelve problemas sencillos de diseño gráfico utilizando los métodos, las herramientas y las técnicas de representación adecuadas. .... 20%
- Usa de forma adecuada la tipografía siguiendo criterios acertados en su elección y composición ..... 20%

**Cuestión 2. (3 puntos)**

- Utiliza el color atendiendo a sus cualidades funcionales, estéticas y simbólicas y a su adecuación a propuestas específicas de diseño..... 15%
- Realiza composiciones gráficas, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje visual ..... 15%