



El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Ciro avanza a través de la región de Babilonia y pasa revista a sus tropas griegas y bárbaras.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ τῆς Βαβυλωνίας σταθμούς τρεῖς παρασάγγας δώδεκα. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κύρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας.

Notas:

- a) línea 1: *ἐξελαύνει*, pres. histórico (el sujeto es Ciro).— *Βαβυλωνίας*, gen. sing. tema en -α- ("a través de la región de Babilonia").
- b) línea 2: *Κύρος*, tema en -ο-.
- c) línea 3: *περὶ μέσας νύκτας*, "a eso de la medianoche".

CUESTIONES

- 1. Traducción. (7 puntos)
- 2. Analizar morfológicamente *σταθμούς* (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
- 3. Analizar sintácticamente el segundo periodo oracional (*Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ ... περὶ μέσας νύκτας*). (1 punto)
- 4. Principales diferencias entre las instituciones de Atenas y de Esparta. (1 punto)

OPCIÓN B

Nausícaa pide a su padre un carro con mulas para ir al río a lavar la ropa.

*Ἡ δὲ μάλ' ἄγχι στᾶσα φίλον πατέρα προσέειπε·
"Πάππα φίλ', οὐκ ἂν δὴ μοι ἐφοπλίσειας ἀπήνην
ὑψηλὴν εὐκυκλον, ἵνα κλυτὰ εἶματ' ἄγωμαι
ἐς ποταμὸν πλυνέουσα, τά μοι ῥερυπωμένα κεῖται;"*

Notas

- a) *Ἡ* (verso 1): se refiere a Nausícaa.
- b) *στᾶσα* (verso 1): participio de aoristo, fem. sg., de *ἵστημι*.
- c) *οὐκ ἂν ... ἐφοπλίσειας* (verso 2): optativo, potencial, empleado como imperativo de cortesía.
- d) *τά* (verso 4): tiene un valor de pronombre relativo (su antecedente es *εἶματ'* [α]).

CUESTIONES

1. Traducción. (7 puntos)
2. Analizar morfológicamente *πατέρα* (verso 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Medir el segundo verso, señalando sus pausas y zeugmas. (1 punto)
4. El Teatro en Grecia. (1 punto)



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de tres cuestiones.
2. El texto de las opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de siete puntos; en la opción B, sobre un texto de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de siete puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción consta, además, de tres cuestiones (cada una de las cuales será calificada sobre un total de un punto) que versarán sobre los siguientes aspectos.
 - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna palabra que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática).
 - 3.2. En la opción A: cuestión de análisis sintáctico (en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional) sobre estructura(s) gramatical(es) o términos que aparezcan en el texto de la opción propuesta, o sobre derivación de palabras del griego al español (será necesario señalar dos derivados de la palabra propuesta e indicar su correcto significado en nuestra lengua); en la opción B: escisión de un verso, señalando sus pausas y sus zeugmas.
 - 3.3. En ambas opciones: cuestión de carácter literario-cultural. Esta tercera cuestión versará sobre uno de entre diez temas generales del mundo griego, a saber: Épica; Lírica; Teatro; Historiografía clásica; Oratoria clásica; La Religión en Grecia; Las Guerras Médicas; La Guerra del Peloponeso; Los Juegos Olímpicos; Instituciones atenienses y espartanas.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos (al no estar exento del cuerpo del diccionario) arrancado.

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 puntos. Se valorará, además, el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.