



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

**Jenofonte relata la muerte de Ciro en términos sensiblemente elogiosos: un monarca sobresaliente para reinar, al decir de cuantos le conocieron.**

Κῦρος μὲν οὖν οὕτως ἐτελεύτησεν, ἀνήρ ὢν Περσῶν τῶν μετὰ Κῦρον τὸν ἀρχαῖον

γενομένων βασιλικώτατός τε καὶ ἄρχειν ἀξιώτατος, ὡς παρὰ πάντων ὁμολογεῖται τῶν

Κύρου δοκούντων ἐν πείρᾳ γενέσθαι.

Notas:

- línea 1: ἀνήρ: atributo del participio ὢν. —μετὰ Κῦρον τὸν ἀρχαῖον, “después de Ciro el Viejo”, depende de Περσῶν τῶν...γενομένων.
- línea 2: ἄρχειν: infinitivo con valor final. Depende de ἀνήρ ὢν... ἀξιώτατος. —ὡς: introduce una cláusula subordinada de modo, con verbo en ὁμολογεῖται (“se reconoce”, “se admite unánimemente”).
- línea 3: —Κύρου: pese a su situación en el período oracional, depende de ἐν πείρᾳ. —γενέσθαι: infinitivo de aoristo radical del verbo γίγνομαι. Depende de παρὰ πάντων τῶν...δοκούντων.

1. Traducción. (7 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἐτελεύτησεν (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional Κῦρος μὲν οὖν οὕτως ἐτελεύτησεν, ἀνήρ ὢν Περσῶν τῶν μετὰ Κῦρον τὸν ἀρχαῖον γενομένων βασιλικώτατός τε καὶ ἄρχειν ἀξιώτατος (líneas 1-2). (1 punto)
4. La Guerra del Peloponeso. Hable brevemente de ella. (1 punto)

## **OPCIÓN B**

**Odiseo relata una circunstancia experimentada en el país de los lotófagos.**

Τῶν δ' ὅς τις λωτοῖο φάγοι μελιηδέα καρπὸν,

οὐκέτ' ἀπαγγεῖλαι πάλιν ἤθελεν οὐδὲ νέεσθαι,

ἀλλ' αὐτοῦ βούλοντο μετ' ἀνδράσι Λωτοφάγοισι

λωτὸν ἐρεπτόμενοι μενέμεν νόστου τε λαθέσθαι.

Notas:

- a) verso 1: Τῶν: genitivo plural masculino con valor pronominal ("de entre ellos"); y se refiere a los compañeros de Odiseo. —φάγοι: optativo en una oración de relativo con intención desiderativa. —μελιηδέα: acusativo singular masculino del adjetivo μελιηδής.
- b) verso 2: ἀπαγγεῖλαι: infinitivo de aoristo del verbo ἀπαγγέλλω.
- c) verso 3: αὐτοῦ: adverbio ("allí"). —βούλοντο: 3ª persona del plural (el sujeto, no expresado, es "los compañeros").
- d) verso 4: τε: conjunción de coordinación postpositiva (= latín -que), la cual une los infinitivos μενέμεν y λαθέσθαι.

1. Traducción. (7 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἤθελεν (verso 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Medir el tercer verso, señalando sus pausas y zeugmas. (1 punto)
4. La Épica en Grecia. (1 punto)



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de tres cuestiones.
2. El texto de las opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de siete puntos; en la opción B, sobre un texto de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de siete puntos (el texto procederá de la *Antología de la Iliada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción consta, además, de tres cuestiones (cada una de las cuales será calificada sobre un total de un punto) que versarán sobre los siguientes aspectos.
  - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna palabra que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfológica).
  - 3.2. En la opción A: cuestión de análisis sintáctico (en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional) sobre estructura(s) gramatical(es) o términos que aparezcan en el texto de la opción propuesta, o sobre derivación de palabras del griego al español (será necesario señalar dos derivados de la palabra propuesta e indicar su correcto significado en nuestra lengua); en la opción B: escansión de un verso, señalando sus pausas y sus zeugmas.
  - 3.3. En ambas opciones: cuestión de carácter literario-cultural. Esta tercera cuestión versará sobre uno de entre diez temas generales del mundo griego, a saber: Épica; Lírica; Teatro; Historiografía clásica; Oratoria clásica; La Religión en Grecia; Las Guerras Médicas; La Guerra del Peloponeso; Los Juegos Olímpicos; Instituciones atenienses y espartanas.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos (al no estar exento del cuerpo del diccionario) arrancado.

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 puntos. Se valorará, además, el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.