



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Desde Caístro, Ciro se dirige hacia Timbrio, ciudad en la que había una fuente, donde se cuenta que Midas, rey de los Frigios, había capturado al sátiro Sileno.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει σταθμοὺς δύο παρασάγγας δέκα εἰς Θύμβριον, πόλιν οἰκουμένην. Ἐνταῦθα ἦν παρὰ τὴν ὁδὸν κρήνη Μίδου καλουμένη τοῦ Φρυγῶν βασιλέως, ἐφ' ἧ λέγεται Μίδας τὸν Σάτυρον θηρεῦσαι οἴνω κεράσας αὐτήν.

Notas:

Ἐντεῦθεν: desde la ciudad en la que se encontraba, Caístro. — ἐξελαύνει: su sujeto, no expresado, es Ciro (ὁ Κῦρος). — Θύμβριον: de Θύμβριον -ου, τό, 'Timbrio'. — πόλιν οἰκουμένην: aposición a la ciudad anteriormente citada, Θύμβριον. — οἰκουμένην: participio de presente de la voz media del verbo οἰκέω. — Μίδου: de Μίδας -ου, ὁ, 'Midas', acompaña al participio. — καλουμένη: participio de καλέω, tradúzcase por nuestro participio. — τοῦ Φρυγῶν βασιλέως: aposición a Μίδου. — Φρυγῶν: de Φρύξ -υγός, ὁ, 'Frigio', de la región llamada Frigia. — ἐφ': ἐπί. — Μίδας: de Μίδας -ου, ὁ, 'Midas'. — κεράσας: nominativo singular masculino del participio de aoristo activo de κεράννυμι. — αὐτήν: se refiere a κρήνη.

1. Traduzca el texto propuesto. (7 puntos)
2. Analice morfológicamente λέγεται indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analice sintácticamente el período oracional: (1 punto)

Ἐνταῦθα ἦν παρὰ τὴν ὁδὸν κρήνη Μίδου καλουμένη τοῦ Φρυγῶν βασιλέως, ἐφ' ἧ λέγεται Μίδας τὸν Σάτυρον θηρεῦσαι οἴνω κεράσας αὐτήν.

4. Desarrolle brevemente una de las siguientes cuestiones: (1 punto)
 - a) Guerra del Peloponeso.
 - b) Teatro.

OPCIÓN B

Antíloco comunica la noticia de la muerte de Patroclo a Aquiles, quien manifiesta su duelo derramando sobre su cabeza ceniza que había recogido con las manos.

ἽΩς φάτο, τὸν δ' ἄχεος νεφέλη ἐκάλυψε μέλαινα·

ἀμφοτέρησι δὲ χερσὶν ἐλῶν κόνιν αἰθαλόεσσαν

χεύατο κακ κεφαλῆς, χαρίεν δ' ἦσχυνε πρόσωπον·

νεκταρέω δὲ χιτῶνι μέλαιν' ἀμφίζανε τέφρη.

Notas:

ἽΩς: adverbio de modo, 'así'. — φάτο: voz media con significado afín a la activa; su sujeto, no expresado, es el mensajero Antíloco. — τὸν: valor demostrativo del artículo, se refiere a Aquiles. — ἄχεος: genitivo de ἄχος, es complemento de νεφέλη. — ἐκάλυψε: 3ª singular aoristo indicativo activo de καλύπτω. — μέλαινα: forma femenina del adjetivo μέλας. — χερσὶν: dativo plural de χεῖρ. — ἐλῶν: nominativo singular masculino del participio de aoristo activo de αἰρέω. — αἰθαλόεσσαν: forma femenina del adjetivo αἰθαλόεις. — χεύατο: 3ª singular aoristo indicativo medio de χέω; su sujeto es Aquiles. — χαρίεν: forma neutra del adjetivo χαρίεις. — ἦσχυνε: 3ª singular aoristo activo de αἰσχύνω, 'afear'; su sujeto es Aquiles. — μέλαιν': μέλαινα, forma femenina del adjetivo μέλας. — τέφρη: nominativo singular femenino, forma jónica de τέφρα.

1. Traduzca el texto propuesto. (7 puntos)
2. Analice morfológicamente κεφαλῆς indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Mida el tercer verso, señalando sus pausas y zeugmas. (1 punto)
4. Desarrolle brevemente una de las siguientes cuestiones: (1 punto)
 - a) Épica.
 - b) La religión en Grecia.



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de tres cuestiones.
2. El texto de ambas opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de siete puntos; en la opción B, sobre una antología de textos de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de siete puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción consta, además, de tres cuestiones (cada una de las cuales será calificada sobre un total de un punto) que versarán sobre los siguientes aspectos.
 - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna palabra que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfológica).
 - 3.2. En la opción A: cuestión de análisis sintáctico (en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional) sobre estructura(s) gramatical(es) o términos que aparezcan en el texto de la opción propuesta, o sobre derivación de palabras del griego al español (será necesario señalar dos derivados e indicar su correcto significado en nuestra lengua); en la opción B: escansión de un verso, señalando sus pausas y sus zeugmas.
 - 3.3. En ambas opciones: cuestión de carácter literario-cultural. Esta tercera cuestión versará sobre conceptos generales del mundo griego: épica, lírica, teatro, historiografía clásica, oratoria clásica, la Religión en Grecia, Las Guerras Médicas, La Guerra del Peloponeso, los Juegos Olímpicos, instituciones atenienses y espartanas. La formulación de esta cuestión consistirá en dos opciones de las que el alumno deberá contestar únicamente a una.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos (al no estar exento del cuerpo del diccionario) arrancado.

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Se valorará, además, el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.