



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Jenofonte relata la muerte de Ciro en términos sensiblemente elogiosos: un monarca sobresaliente para reinar, al decir de cuantos le conocieron.

Κῦρος μὲν οὖν οὕτως ἐτελεύτησεν, ἀνὴρ ὢν Περσῶν τῶν μετὰ Κῦρον τὸν ἀρχαῖον γενομένων βασιλικώτατός τε καὶ ἄρχειν ἀξιώτατος, ὥς παρὰ πάντων ὁμολογεῖται τῶν Κύρου δοκούντων ἐν πείρᾳ γενέσθαι.

Notas

- a) Línea 1: μετὰ Κῦρον τὸν ἀρχαῖον, “después de Ciro el Viejo”, depende de Περσῶν τῶν...γενομένων.
- b) Línea 2: ἄρχειν: infinitivo con valor final. Depende de ἀνὴρ ὢν...ἀξιώτατος — ὥς: introduce una cláusula subordinada de modo, con verbo en ὁμολογεῖται “se reconoce”, “se admite unánimemente”.
- c) Línea 3: — Κύρου: depende de ἐν πείρᾳ. — γενέσθαι: infinitivo de aoristo radical del verbo γίγνομαι.

1. Traducción. (5 puntos)

2. Analizar morfológicamente ἐτελεύτησεν (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)

3. Analizar sintácticamente el período oracional: (1 punto)

Κῦρος μὲν οὖν οὕτως ἐτελεύτησεν, ἀνὴρ ὢν Περσῶν τῶν μετὰ Κῦρον τὸν ἀρχαῖον γενομένων βασιλικώτατός τε καὶ ἄρχειν ἀξιώτατος (líneas 1-2).

4. Facilite un derivado en español del verbo ἄρχειν y un derivado del adjetivo ἀρχαῖον, indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)

5. Desarrolle el tema siguiente: la oratoria clásica. (1 punto)

6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; cada una se califica hasta 0,25 puntos)

- Cite una obra de Jenofonte.
- Cite el nombre de un guerrero troyano de la *Ilíada* de Homero.
- Nombre del historiador griego que narró las Guerras greco-persas.
- Cite un personaje femenino de una tragedia griega clásica.

OPCIÓN B

Odiseo relata una circunstancia experimentada en el país de los lotófagos.

Τῶν δ' ὅς τις λωτοῖο φάγοι μελιηδέα καρπὸν,
οὐκέτ' ἀπαγγεῖλαι πάλιν ἤθελεν οὐδὲ νέεσθαι,
ἀλλ' αὐτοῦ βούλοντο μετ' ἀνδράσι Λωτοφάγοισι
λωτὸν ἐρεπτόμενοι μενέμεν νόστου τε λαθέσθαι.

Notas

- Verso 1: Τῶν: genitivo plural masculino con valor pronominal (“de entre ellos”); y se refiere a los compañeros de Odiseo. — φάγοι: optativo en una oración de relativo (“todo aquel que llegó a comer”). — μελιηδέα: acusativo singular masculino del adjetivo μελιηδής.
- Verso 2: ἀπαγγεῖλαι: infinitivo de aoristo del verbo ἀπαγγέλλω.
- Verso 3: αὐτοῦ: adverbio (“allí”).
- Verso 4: τε: conjunción de coordinación postpositiva (= latín -que), la cual une los infinitivos μενέμεν y λαθέσθαι.

- Traducción. (5 puntos)
- Analizar morfológicamente ἤθελεν (verso 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
- Analizar sintácticamente el período oracional: (1 punto)

οὐκέτ' ἀπαγγεῖλαι πάλιν ἤθελεν οὐδὲ νέεσθαι, ἀλλ' αὐτοῦ βούλοντο μετ' ἀνδράσι
Λωτοφάγοισι λωτὸν ἐρεπτόμενοι μενέμεν νόστου τε λαθέσθαι (vv. 2-4).
- Facilite un derivado en español de la forma verbal φάγοι y un derivado del sustantivo νόστου, indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)
- Desarrolle el tema siguiente: la Épica en Grecia. (1 punto)
- Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; cada una se califica hasta 0,25 puntos)
 - Cite el nombre de un orador griego.
 - Indique el nombre de la isla en la que reinaba Odiseo.
 - Nombre del historiador que narró la guerra del Peloponeso.
 - Nombre de la reconocida poetisa natural de la isla de Lesbos.



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de cuatro apartados teóricos.
2. El texto de ambas opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de cinco puntos; en la opción B, sobre una Antología de textos de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de cinco puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruy Pérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción constará, además, de cuatro cuestiones que versarán sobre los siguientes aspectos:
 - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna forma nominal o verbal que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática). Será calificada sobre un total de un punto.
 - 3.2. En ambas opciones: cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas.
 - 3.3. En ambas opciones: cuestión de léxico en la que se valorará la identificación de helenismos del vocabulario común y del léxico especializado, explicando su significado a partir de los étimos griegos originales. Tomando como referencia un término griego presente en el texto de la opción elegida, se deberán enunciar dos derivados e indicar su correcto significado en nuestra lengua. Será calificada sobre un total de un punto.
 - 3.4. En ambas opciones: se plantearán dos cuestiones de carácter literario. Será calificada sobre un total de dos puntos:
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa (épica, historiografía, teatro, lírica y oratoria) atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. Se valorará la información, la precisión y la amplitud de los conocimientos, así como la corrección en la expresión. Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder con concisión a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega y sus obras. Será calificada sobre un total de un punto.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Se valorará, además, el buen uso de la lengua propia y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.