



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Ciro avanza a través de la región de Babilonia y pasa revista a las tropas

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ τῆς Βαβυλωνίας σταθμοὺς τρεῖς παρασάγγας δώδεκα. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κῦρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας.

Notas:

- Línea 1: ἐξελαύνει: el sujeto es *Ciro*. — Βαβυλωνίας: genitivo singular de un tema en -α- (“Babilonia”).
- Línea 2: ἐξέτασιν: acusativo singular de un tema en semivocal -ι-.
- Líneas 2 - 3: περὶ μέσας νύκτας: “a eso de la medianoche”.

1. Traducción. (5 puntos)

2. Analizar morfológicamente ἐξελαύνει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)

3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: (1 punto)

Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ ... περὶ μέσας νύκτας. (líneas 2-3)

4. Facilite un derivado en español del numeral δώδεκα y un derivado del adjetivo μέσας (μέσος), indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)

5. Desarrolle el tema siguiente: la historiografía en Grecia. (1 punto)

6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; cada una se califica hasta 0,25 puntos)

- Cite el título de una tragedia de Sófocles.
- Indique el género literario cultivado por Demóstenes.
- Indique el nombre del autor de la tragedia *Las Troyanas*.
- Principales ciudades contendientes en la Guerra del Peloponeso.

OPCIÓN B

El Cíclope pide vino a Odiseo a cambio del don de hospitalidad.

δός μοι ἔτι πρόφρων, καί μοι τεδὸν οὔνομα εἰπέ
αὐτίκα νῦν, ἵνα τοι δῶ ξείνιον, ᾧ κε σὺ χαίρης·
καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρουρα
οἶνον ἐριστάφυλον, καὶ σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει.

Notas

- Verso 1: δός: 2ª persona del singular del imperativo de aoristo del verbo δίδωμι (rige un complemento directo, no expresado, οἶνον). — πρόφρων: el adjetivo se refiere a Odiseo. — εἰπέ: 2ª persona del singular del imperativo de aoristo (aoristo de indicativo: εἶπον). — τεδὸν: forma homérica del adjetivo posesivo σός, σή, σόν.
- Verso 2: ἵνα...δῶ: cláusula de valor final con verbo en subjuntivo (primera persona del aoristo de δίδωμι). — ᾧ κε...χαίρης: cláusula de relativo (su antecedente es ξείνιον) con el morfema homérico κε (= ἄν) más verbo en subjuntivo (χαίρης).
- Verso 3: Κυκλώπεσσι, "para los Cíclopes": dativo plural homérico de un tema en consonante (el nominativo singular es Κύκλωψ).
- Verso 4: Διὸς ὄμβρος ἀέξει: en el mundo homérico, los fenómenos atmosféricos son atribuidos a la acción de Zeus.

1. Traducción. (5 puntos)

2. Analizar morfológicamente οἶνον (v. 4), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)

3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: (1 punto)

καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρουρα οἶνον ἐριστάφυλον, καὶ σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει (vv. 3-4).

4. Facilite un derivado en español de los sustantivos ὄνομα y ζένος. (1 punto)

5. Desarrolle el tema siguiente: el Teatro griego. (1 punto)

6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; cada una se califica hasta 0,25 puntos)

- Cite el título de una tragedia de Esquilo.
- Cite el nombre del autor de la *Historia de la Guerra del Peloponeso*.
- Indique el nombre de un personaje femenino de la *Odisea*.
- Indique el nombre del autor de la *Ciropedia*.



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de cuatro apartados teóricos.
2. El texto de ambas opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de cinco puntos; en la opción B, sobre una Antología de textos de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de cinco puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruy Pérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción constará, además, de cuatro cuestiones que versarán sobre los siguientes aspectos:
 - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna forma nominal o verbal que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática). Será calificada sobre un total de un punto.
 - 3.2. En ambas opciones: cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas.
 - 3.3. En ambas opciones: cuestión de léxico en la que se valorará la identificación de helenismos del vocabulario común y del léxico especializado, explicando su significado a partir de los étimos griegos originales. Tomando como referencia un término griego presente en el texto de la opción elegida, se deberán enunciar dos derivados e indicar su correcto significado en nuestra lengua. Será calificada sobre un total de un punto.
 - 3.4. En ambas opciones: se plantearán dos cuestiones de carácter literario. Será calificada sobre un total de dos puntos:
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa (épica, historiografía, teatro, lírica y oratoria) atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. Se valorará la información, la precisión y la amplitud de los conocimientos, así como la corrección en la expresión. Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder con concisión a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega y sus obras. Será calificada sobre un total de un punto.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Se valorará, además, el buen uso de la lengua propia y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.