



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Inicio de la obra. Darío y Parisátides tuvieron dos hijos: Ciro y Artajerjes.

Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κύρος: ἐπεὶ δὲ ἠσθένει Δαρεῖος καὶ ὑπώπτευε τελευτὴν τοῦ βίου, ἐβούλετο τῷ παῖδε ἀμφοτέρω παρεῖναι.

Notas:

- a) Línea 1: Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος: Δαρείου es un tema en -ο; Παρυσάτιδος es un tema en dental; γίνονται es un presente 'histórico' (puede traducirse por un tiempo de pasado); Ἀρταξέρξης es un tema en -α masculino.
- b) Línea 2-3: τῷ παῖδε ἀμφοτέρω: acusativo del número dual.
- c) Línea 3: παρεῖναι: infinitivo de presente del verbo πάρειμι.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἐβούλετο (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κύρος. (1 punto)
4. Facilite un derivado español de παῖδες (el término aparece en la línea 1), especificando claramente su significado. (1 punto)
5. Desarrolle el tema sobre el género literario de la Épica. (1 punto)
6. Responda brevemente a estas cuestiones. (1 punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

Safo: argumento fundamental de sus poemas.

Heródoto: obra y su argumento.

Tucídides: obra y su argumento.

Aristófanes: facilite dos obras del autor con el argumento correspondiente.

OPCIÓN B

Prometeo.

Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς πῦρ, λάθρα Διὸς ἐν νάρθηκι κρύψας. Ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι· [...] καθ' ἐκάστην δὲ ἡμέραν ἀετὸς ἐφιπτάμενος αὐτῷ τοὺς λοβοὺς ἐνέμετο τοῦ ἥπατος.

Notas:

- a) Línea 1: Προμηθεὺς -εως, ὁ: Prometeo.- πλάσας: nom. mas. sg. del part. aor. act. del verbo πλάσσω.- ἔδωκεν: 3ª sg. aor. ind. act. del verbo δίδωμι.
- b) Línea 2: νάρθηκι, de νάρθηξ -ηκος, ἡ: férula, caña.- κρύψας: nom. mas. sg. del part. aor. act. del verbo κρύπτω.- ὡς: conj. sub. adv. tem.- ἦσθετο: 3ª sg. aor. ind. med. de αἰσθάνομαι.- ἐπέταξεν: 3ª sg. aor. ind. act. de ἐπι-τάσσω.- Καύκασος -ου, ὁ: "Cáucaso" (nombre de un monte).
- c) Línea 3: προσηλῶσαι: inf. aor. act. del verbo προσηλώω: clavar en ...[dat].- καθ'= κατά.- ἐφιπτάμενος: part. aor. med. del verbo ἐπιπέτομαι.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἡμέραν (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς πῦρ. (1 punto)
4. Facilite un derivado español de ἄνθρωπος (el término aparece en la línea 1), especificando claramente su significado. (1 punto)
5. Desarrolle el tema sobre el género literario de la Épica. (1 punto)
6. Responda brevemente a estas cuestiones. (1 punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

Safo: argumento fundamental de sus poemas.

Heródoto: obra y su argumento.

Tucídides: obra y su argumento.

Aristófanes: facilite dos obras del autor con el argumento correspondiente.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

La **opción A** constará de un texto y de cuatro preguntas adicionales:

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales:
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos. Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.

La **opción B** constará de un texto y de cuatro preguntas adicionales:

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales:
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos. Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.